pivato **legno**

COLLEZIONI 18

Pivato
le porte

INDICE
INDEX

5 MOSSE ***5 MOVES***	guida alla scelta - *selection guide*	**04**
L'ESTETICA ***AESTHETIC***	lo stile - *style*	**08**
	liscie - *smooth*	**10**
	con inserti in acciaio - *with steel inserts*	**34**
	incise - *engraved*	**42**
	con bassorilievo - *with bas-relief motif*	**62**
	con bassorilievo e incisione - *with bas-relief and engraved motif*	**96**
	pantografate - *pantographed*	**104**
	modular - *modular*	**124**
	listellare a vetro - *blockboard with glass*	**134**
	listellare cieche - *blockboard solid*	**146**
	finiture e colori - *finishes and colors*	**154**
	le aperture - *opening*	**158**
	le collezioni - *collections*	**164**
	scorrevoli special - *sliding doors special*	**204**
I COMPLEMENTI ***ACCESSORIES***	vetri - *glasess*	**224**
	maniglie ad incasso - *built-in handles*	**254**
	specchiere - *mirrors*	**258**
	battiscopa - *baseboard*	**260**
LE QUALITÀ **QUALITY**	tecnica - *technique*	**264**
	struttura - *structure*	**266**
	l'anta - *door leaf*	**270**
	lo stipite - *jamb*	**274**
AZIENDA **COMPANY**	qualità made in italy - *made in italy quality*	**278**
	artigianalità - *artigianality*	**280**
	su misura - *tailor made*	**282**
	ricerca e sviluppo - *research and developments*	**284**
	natura - *nature*	**286**
	designer	**288**

GUIDA ALLA SCELTA
SELECTION GUIDE

1 LO STILE
STYLE

Scegli tra la serie di porte
quella che più si addice al tuo stile.

Choose the door that best complements your style from the selection offered.

2 IL MODELLO
MODEL

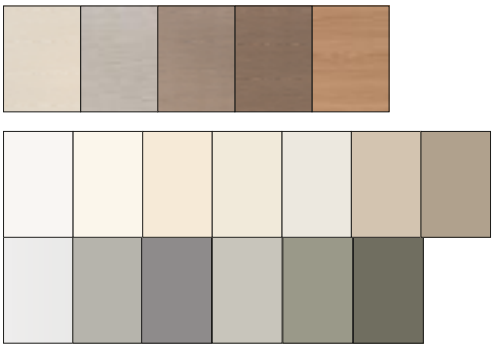
Ogni stile può essere personalizzato grazie alla varietà dei modelli proposti in base al proprio gusto.

The range of models offered allows personalizing every style based upon each customer's discrete taste.

3 FINITURE E COLORI
FINISHES AND COLORS

Tutte le nostre finiture si abbinano alle varietà di pavimento e pareti presenti in ogni casa.

Our finish range matches any existing residential flooring and walls.



4 L'APERTURA
OPENING

Tipologie di apertura diverse in base agli spazi disponibili.

A variety of different openings depending on existing clearance requirements.

5 LA COLLEZIONE
COLLECTION

Ogni stipite ha un'estetica e una funzionalità che rende unica la porta.

Each jamb combines aesthetics and functionality that make every door unique.

L'ESTETICA
AESTHETIC

LO STILE - *STYLE*

LISCIE

SMOOTH

10 - 33

Semplice, moderna e con una pulizia formale sempre attuale.

Simple, modern and timeless clean lines.

CON INSERTI IN ACCIAIO

WITH STEEL INSERTS

34 - 41

Design essenziale, impreziosito da leggere linee in acciaio.

Essential design, enhanced by light steel lines.

INCISE

ENGRAVED

42 - 61

Con l'Incisione anche i decori più semplici e lineari assumono un valore ed una preziosità che valorizza questa lavorazione ebanistica.

With Engraving even the simplest and most linear decoration becomes valuable and precious, thus enhancing fine woodworking.

CON BASSORILIEVO

WITH BAS-RELIEF MOTIF

62 - 95

Il Bassorilievo è una soluzione scultorea che affonda le proprie radici nell'antichità e che esalta l'espressione artistica dei segni.

Bas-relief is a sculpture solution rooted in antiquity and enhances the artistic expression of elements.

CON BASSORILIEVO E INCISIONE

WITH BAS-RELIEF AND ENGRAVED MOTIF

96 - 103

Quando queste due tecniche vengono contestualmente applicate, si ottine una resa estetica di grande efficacia, con una profondità ed una tridimesionalità dei decori unica ed affascinante.

When these two techniques are simultaneously applied, the result is a particularly effective aesthetic yield featuring deep and three-dimensional decorations of unique and fascinating quality.

PANTOGRAFATE

PANTOGRAPHED

104 - 123

Questa lavorazione esalta le forme geometriche e rigorose consentendo anche di suggerire soluzioni che interrompono la planarità delle superfici con motivi decorativi di straordinaria semplicità.

This particular technique enhances geometric and rigorous shapes, which suggest solutions that interrupt the flatness of surfaces with decorative motifs of extraordinary simplicity.

MODULAR

MODULAR

124 - 133

Forme geometriche, ma non banali, per un design dinamico.

Uncommon geometric shapes for a dynamic design.

LISTELLARE A VETRO

BLOCKBOARD WITH GLASS

134 - 145

Il vetro per creare la giusta atmosfera con ambienti più luminosi.

Glass to create the right ambiance with brighter settings.

LISTELLARE CIECHE

BLOCKBOARD SOLID

146 - 153

Uno stile senza età per un ambiente elegante e di classe.

An ageless style for an elegant and classy setting.

LISCIE
SMOOTH

È nella essenziale semplicità di una estetica che non si concede alcun segno ridondante che vengono esaltate forme pure ed essenziali, capaci, da sole, di esaltare la funzione di separazione e passaggio degli ambienti. La materia, la finitura o il colore completano e danno personalità ad un manufatto che della semplicità fa la sua forza comunicativa.

The essential simplicity of aesthetics it yields produces no redundancies, but merely pure and minimalist forms that are capable of enhancing the separation of and transition between environments.
Material, finishing or color complement and give personality to a product that makes of simplicity its communicative strength.

modello 106
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
tortora
al soffitto / *to ceiling*

collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 105
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 107
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
sabbia

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 107
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 102
canaletto spazzolato /
brushed canaletto

collezione UNICA

modello 103
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
ghiaia

collezione UNICA

modello 101
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
tutt'altezza / *full height*

collezione UNICA

modello 128
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak

collezione UNICA

modello 129
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak

collezione UNICA

modello 129
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm
tutt'altezza / *full height*

collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
ALCHEMY

modello 114
laccato lucido /
glossy lacquered
bianco pivato
tutt'altezza / *full height*

collezione INVERSA

modello 114
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm

collezione UNICA

modello 114
canaletto spazzolato /
brushed canaletto

collezione UNICA

modello 114
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak

collezione INVERSA

modello 115
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak

collezione UNICA

modello 115
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak

collezione UNICA

modello 115
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm

collezione VIVACE

modello 122
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak

apertura SILENZIO /
Silenzio opening

collezione UNICA

modello 122
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
sabbia

collezione UNICA

modello 122
canaletto spazzolato /
brushed canaletto

collezione UNICA

modello 122
yellow pine spazzolato /
brushed yellow pine
bianco pivato
al soffitto / *to ceiling*

collezione DINAMICA

modello 124
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak

collezione UNICA

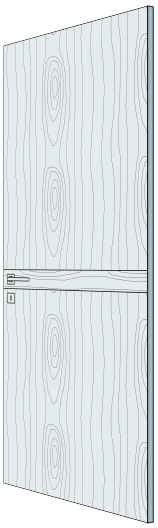
modello 127
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak

collezione UNICA

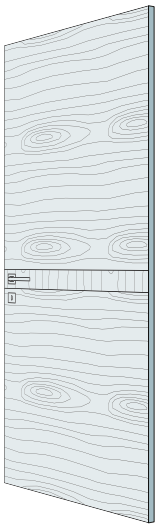
modello 124
canaletto tabacco spazzolato /
brushed tobacco canaletto

collezione VIVACE

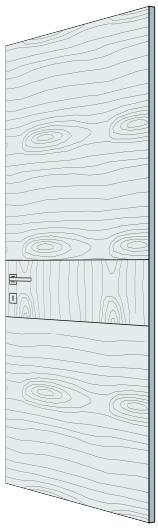
Modelli Liscie - *Smooth door models*



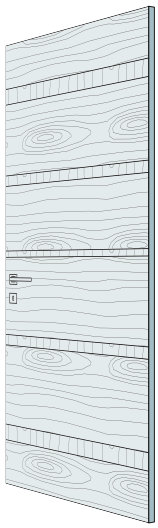
101



102



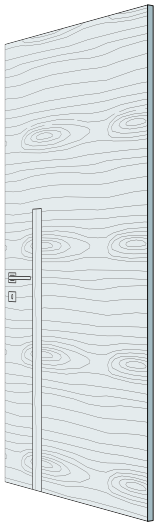
103



104

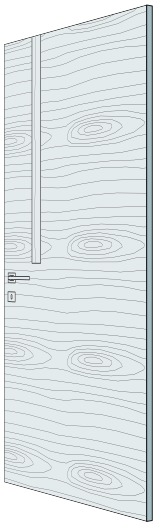
105

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



106

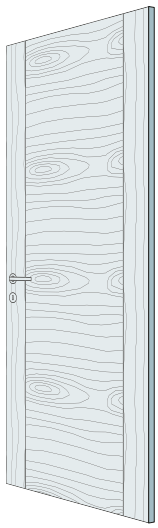
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



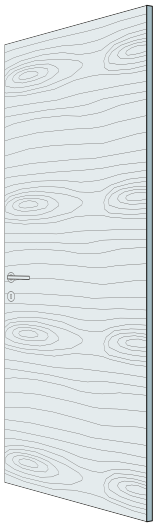
107

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

114



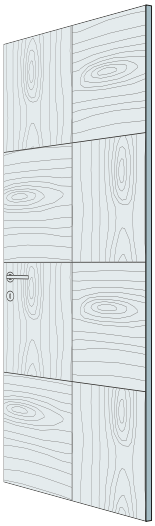
115



122

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

124



127

128

129

CON INSERTI IN ACCIAIO
WITH STEEL INSERTS

La coesistenza di due materiali nobili come l'essenza di vero legno ed il puro acciaio determinano la personalità unica e distintiva di questo stile. Il netto segno tracciato dal metallo detta il ritmo estetico della porta e ne definisce la immediata riconoscibilità.

The coexistence of two noble materials such as the essence of real wood and pure steel define the unique and distinctive personality of this style. The marked quality of metal dictates the aesthetic rhythm of the door, allowing its immediate recognizability.

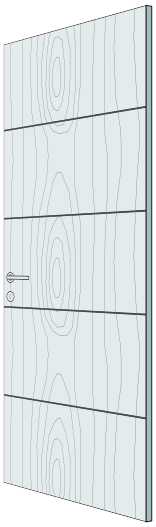
modello 133
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
ghiaia
scorrevole esterno muro /
external sliding
tutt'altezza / *full height*

collezione DINAMICA

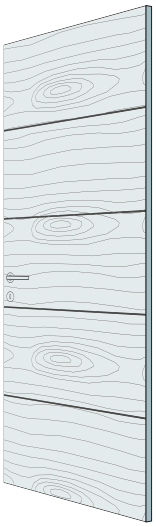
modello 135
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
tutt'altezza / *full height*

collezione INVERSA

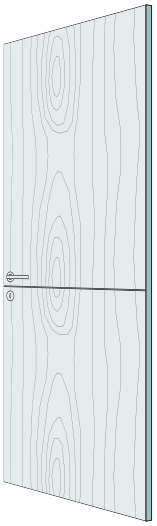
Modelli con inserti in acciaio - *Models with steel inserts*



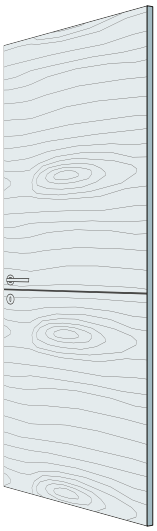
130



133



134



135

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

INCISE
ENGRAVED

Scegliete la geometria che meglio interpreta il vostro gusto estetico, sceglietene il ritmo e la coreografia; otterrete comunque un risultato di grande pregio ebanistico, capace, da solo, di impreziosire e rendere speciale la vostra porta Pivato.

Choose the geometry that best interprets your aesthetic taste, and select rhythm and choreography; you will still get a result of great woodworking quality that, alone, can embellish and make your Pivato door special.

modello 409
laccato opaco /
matt lacquered
corda
cabina armadio / *walk-in closet*
tutt'altezza / *full height*

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 408
laccato opaco /
matt lacquered
agata

collezione UNICA

modello 410
laccato opaco /
matt lacquered
muschio

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 409
laccato opaco /
matt lacquered
perla
tutt'altezza / *full height*

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 406
laccato opaco /
matt lacquered
perla

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 407
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 405
laccato opaco /
matt lacquered
ghiaia
tutt'altezza / *full height*

collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
LIGHT

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 404
laccato opaco /
matt lacquered
avorio

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 157
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia

collezione INVERSA

modello 144
laccato opaco /
matt lacquered
cadetto

collezione UNICA

modello 143
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
ghiaia

collezione UNICA

modello 147
yellow pine laccato spazzolato /
yellow pine wood with brushed lacquered
beige
cabina armadio / *walk-in closet*

collezione UNICA

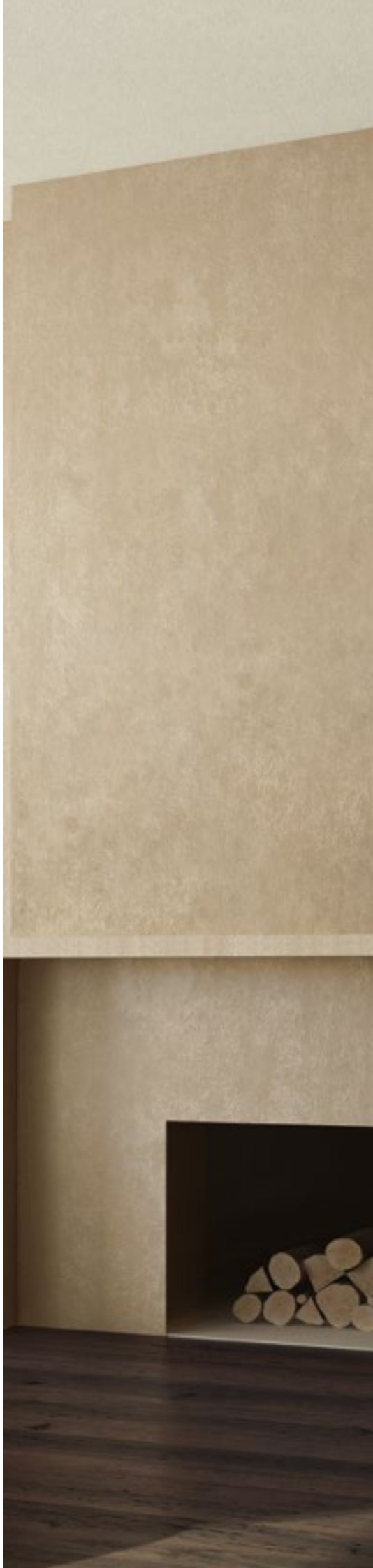
modello depositato /
registered pattern

modello 140
laccato opaco /
matt lacquered
tortora

collezione UNICA

modello 142
frassino spazzolato /
brushed ash wood
sabbia

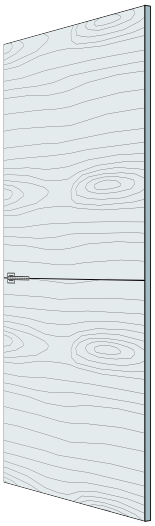
collezione UNICA



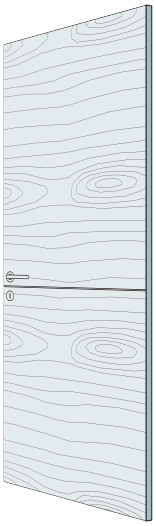
modello 141
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
panna

collezione DINAMICA

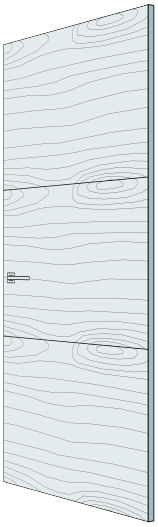
Modelli Incise - *Engraved models*



140

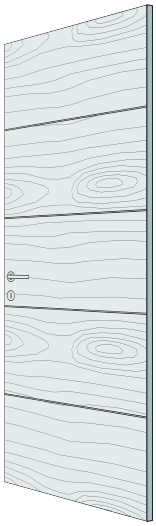


141

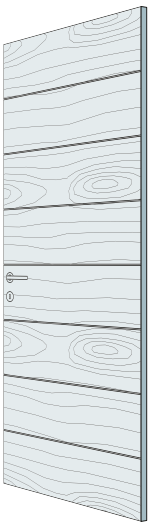


142

143

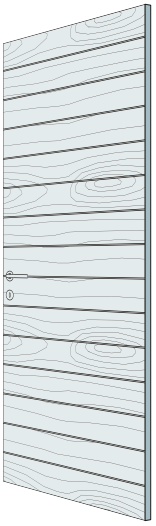


144



147

modello depositato /
registered pattern



154

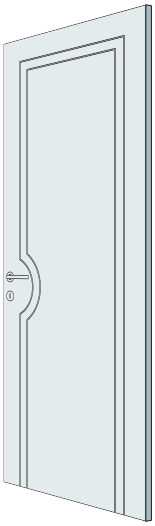
modello depositato /
registered pattern

157

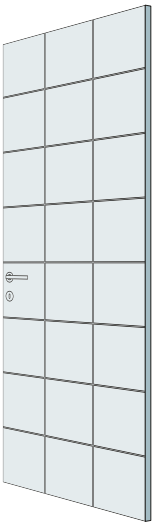
158

159

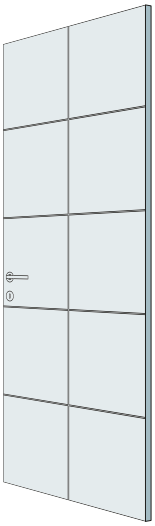
Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.



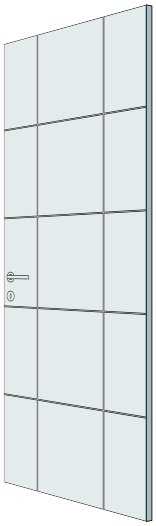
160



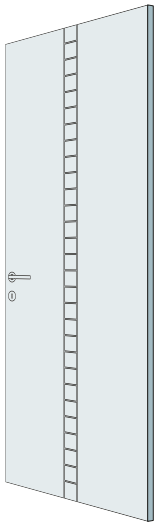
163



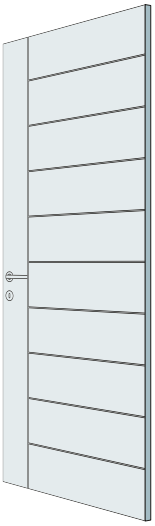
164



165

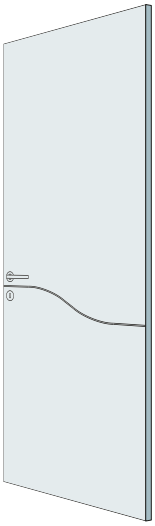


167

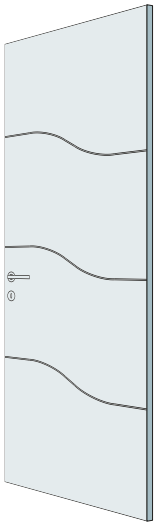


170

171



173

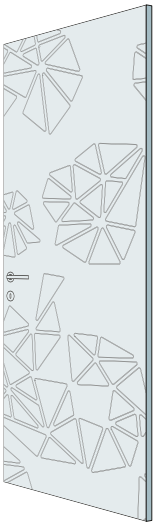


174

175

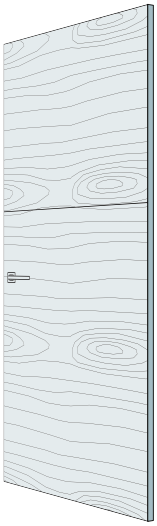
modello depositato /
registered pattern

Modelli Incise - *Engraved models*



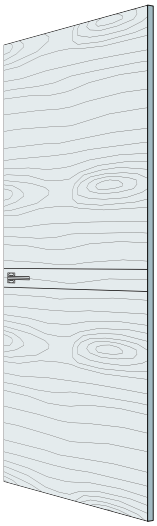
176

modello depositato /
registered pattern

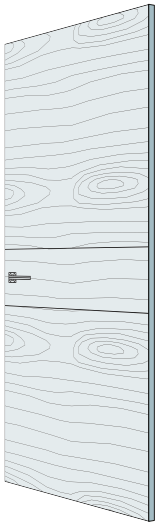


401

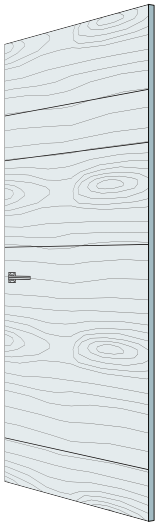
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



402

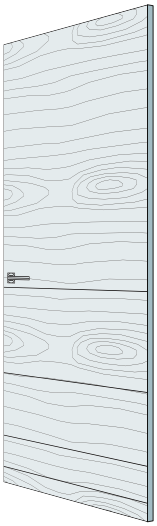


403



404

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



405

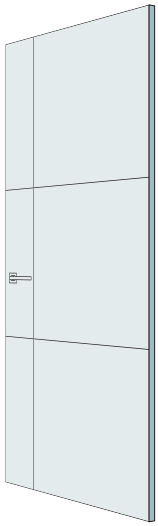
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

406

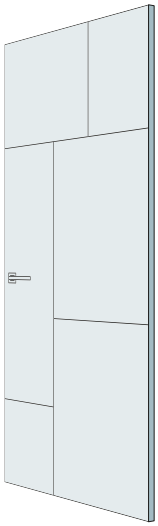
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

407

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



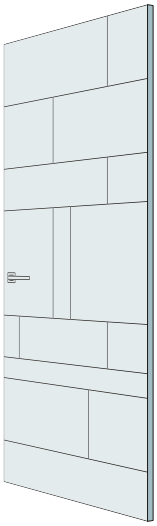
408



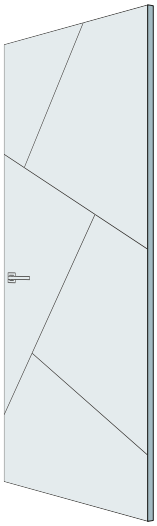
409

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.



410



411

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

BASSORILIEVO
BAS-RELIEF MOTIF

La lavorazione a bassorilievo è un'arte antica e tramandata come prezioso patrimonio, capace di rendere speciali ed uniche le superfici trattate con questa caratteristica tecnica.
Il bassorilievo vive su opere d'arte di straordinaria forma, originalità e sostanza.

Bas-relief is an ancient technique which is handed down as precious heritage, and can make surfaces special and unique. Bas-relief comes alive on works of art of extraordinary form, originality and substance.

64 - 75 con bassorilievo
with bas-relief motif

76 - 81 con bassorilievo da 10 mm
10 mm bas-relief

82 - 83 con bassorilievo da 10 mm ridotto
reduced 10 mm bas-relief

84 - 89 con bassorilievo random
with random bas-relief motif

modello 283
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
tortora

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 286
laccato opaco /
matt lacquered
perla

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 287
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
cadetto
tutt'altezza / *full height*

collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
LINEAR

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 285
laccato opaco /
matt lacquered
ghiaia
tutt'altezza / *full height*

collezione LEGGERA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 285
laccato opaco /
matt lacquered
ghiaia
tutt'altezza / *full height*

collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
ALCHEMY

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 280
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
corda

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 282
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 281
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
perla
tutt'altezza / *full height*

collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 274
laccato opaco /
matt lacquered
panna

collezione UNICA

modello 271
laccato opaco /
matt lacquered
tortora

collezione UNICA

modello 277
laccato opaco /
matt lacquered
corda

collezione UNICA

modello 272
laccato opaco /
matt lacquered
avorio

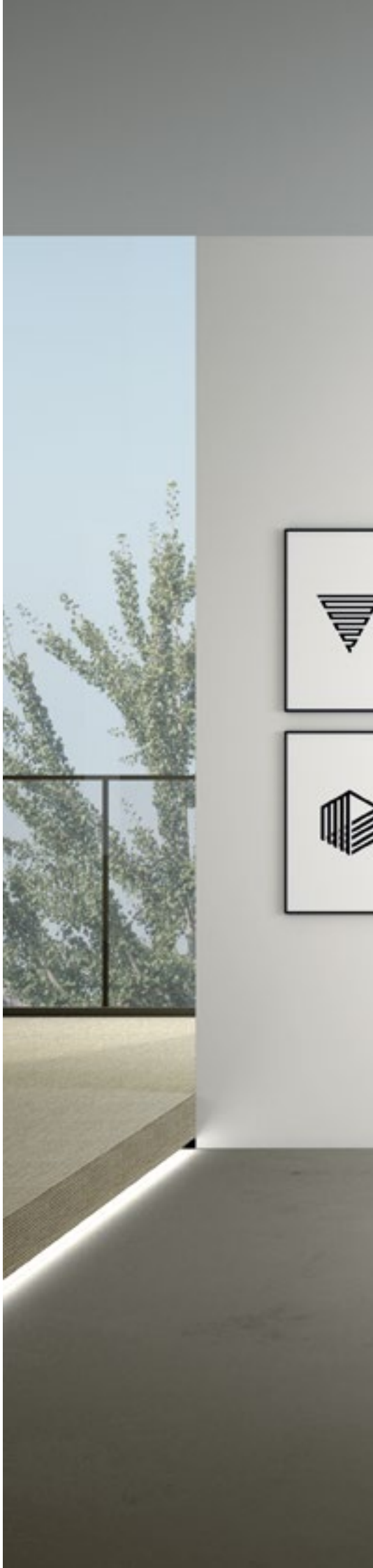
collezione UNICA

modello 278
laccato opaco /
matt lacquered
tortora

collezione UNICA

modello 275
laccato opaco /
matt lacquered
bianco candido

collezione UNICA



modello 273
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia

collezione UNICA

modello 276
laccato opaco /
matt lacquered
agata

collezione UNICA

modello 270
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
avorio

collezione UNICA

Modelli con Bassorilievo da 10 mm
Models with 10 mm bas-relief

modello 569
laccato opaco /
matt lacquered
ghiaia

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 571
laccato opaco /
matt lacquered
tortora

collezione UNICA

modello 568
laccato opaco /
matt lacquered
cadetto
al soffitto / *to ceiling*

collezione LEGGERA

modello 566
laccato opaco / *matt lacquered*
agata
tutt'altezza / *full height*

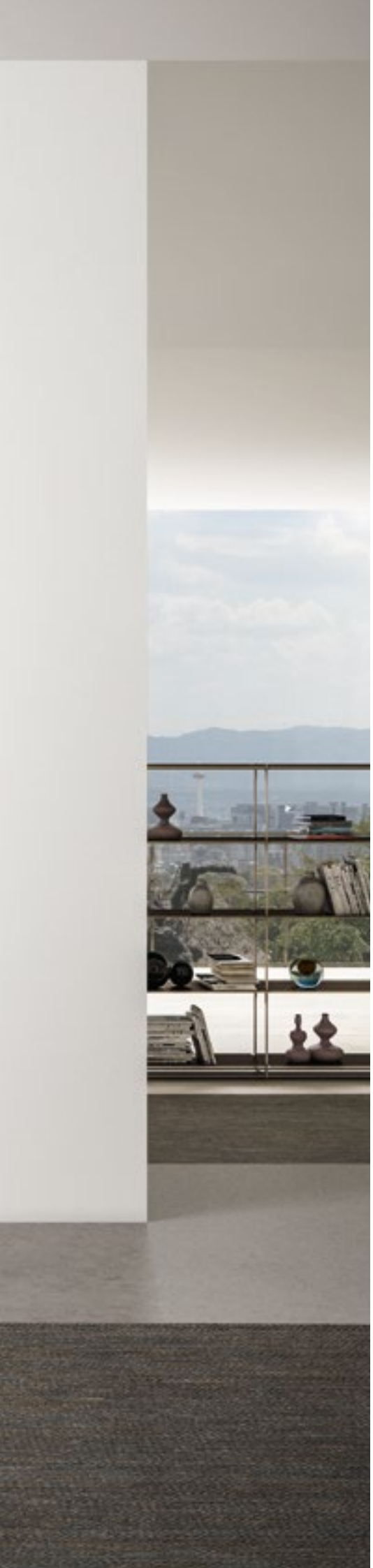
collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato / *registered pattern*

modello 566
laccato opaco / *matt lacquered*
muschio
porta battente 2 ante / *hinger 2 leafs*
apertura SILENZIO / *Silenzio opening*
tutt'altezza / *full height*

collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato / *registered pattern*



modello 562
laccato opaco /
matt lacquered
panna

collezione UNICA

modello 563
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia

collezione UNICA

modello 561
laccato opaco /
matt lacquered
ghiaia

collezione INVERSA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Modelli con Bassorilievo ridotto
Models with reduced bas-relief

modello 503
laccato opaco /
matt lacquered
panna

collezione UNICA

modello 511
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 502
laccato opaco /
matt lacquered
bianco pivato

collezione UNICA

Modelli con Bassorilievo random
Models with random bas-relief motif

modello 296
laccato opaco /
matt lacquered
agata
al soffitto / *to ceiling*

collezione LEGGERA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 296
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
sabbia

collezione UNICA

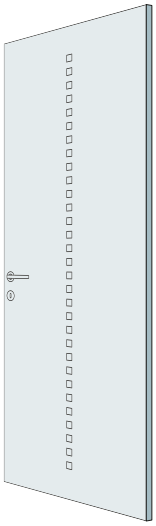
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 295
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
cadetto
tutt'altezza / *full height*

collezione
SCORREVOLI SPECIAL /
SPECIAL SLIDING DOORS
MINIMAL SOFT

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Modelli con Bassorilievo - *Models with bas-relief motif*

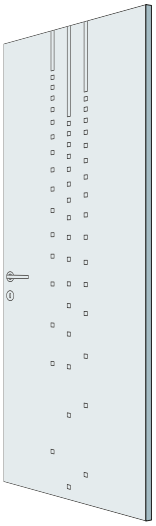


250

modello depositato /
registered pattern

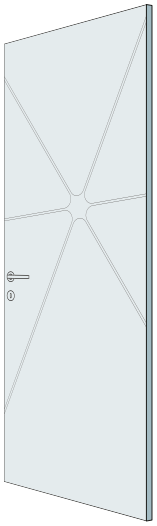
251

modello depositato /
registered pattern



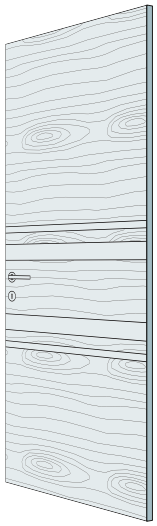
260

modello depositato /
registered pattern

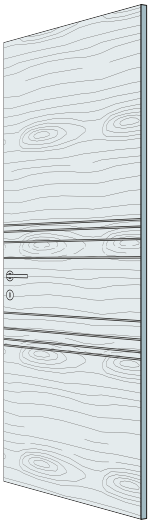


261

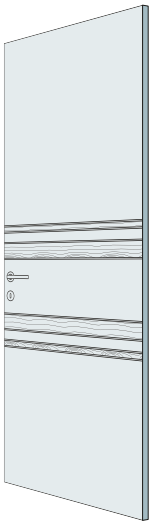
modello depositato /
registered pattern



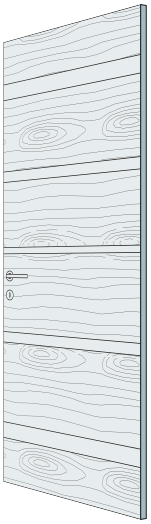
270



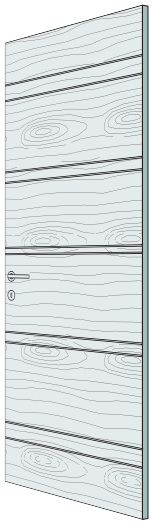
271



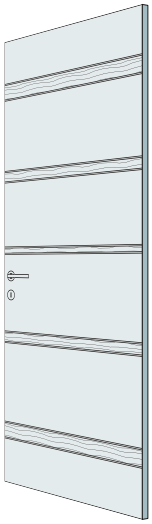
272



273



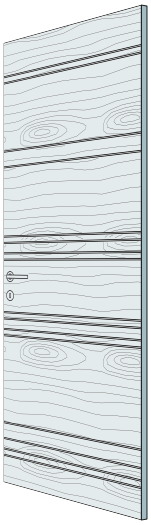
274



275

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

276

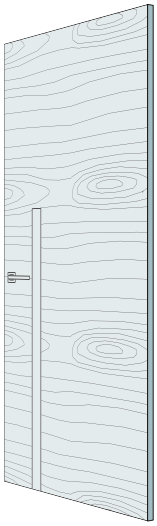


277

278

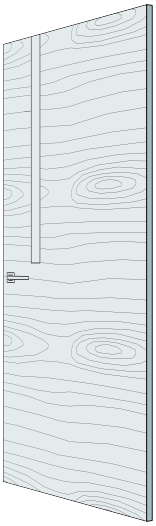
280

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



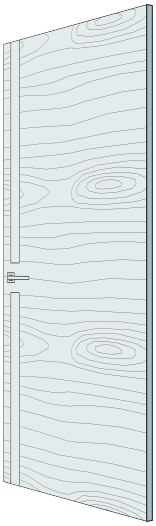
281

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



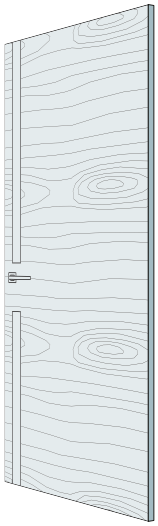
282

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



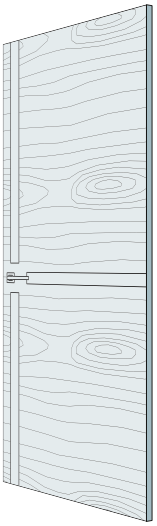
283

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



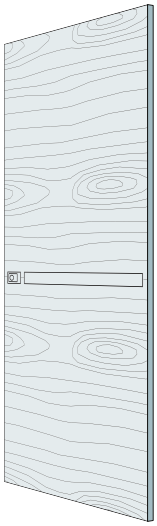
284

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



285

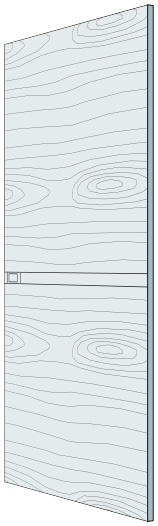
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



286

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

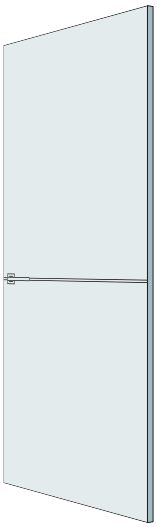
Modelli con Bassorilievo - *Models with bas-relief motif*



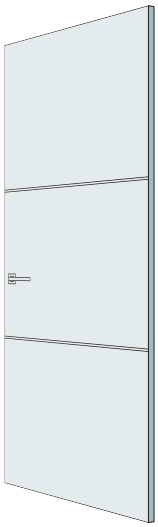
287

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Modelli con Bassorilievo da 10 mm - *Models with 10 mm bas-relief*

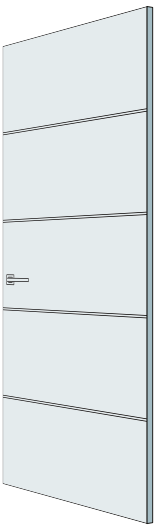


550

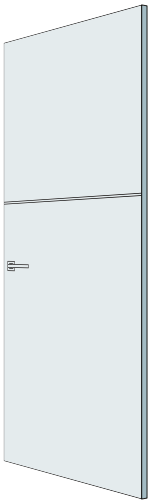


552

553



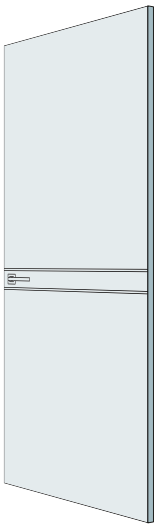
554



561

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

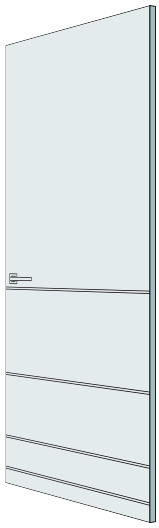


562

563

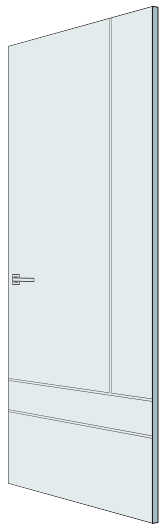
564

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



565

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

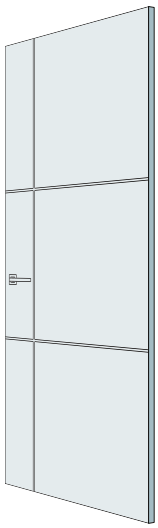


566

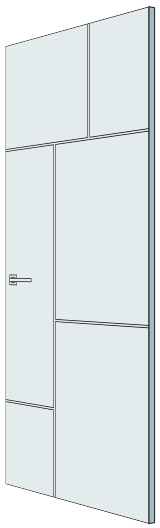
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

567

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

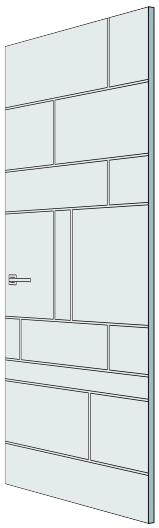


568



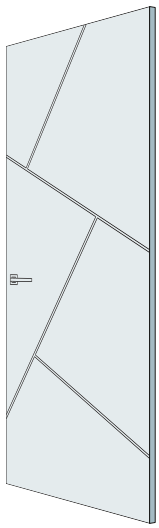
569

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



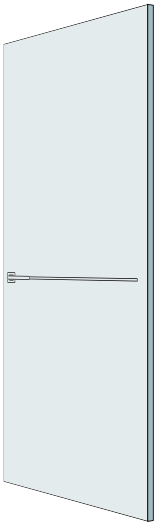
570

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

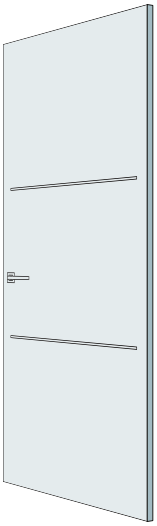


571

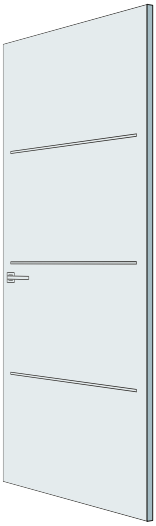
Modelli con Bassorilievo da 10 mm ridotto
Models with reduced 10 mm bas-relief



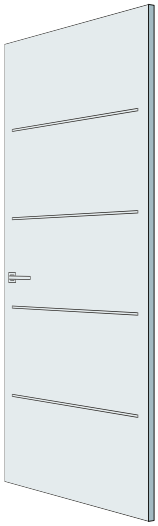
500



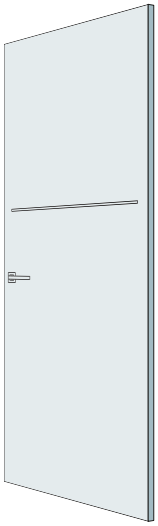
502



503



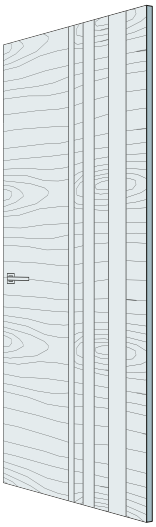
504



511

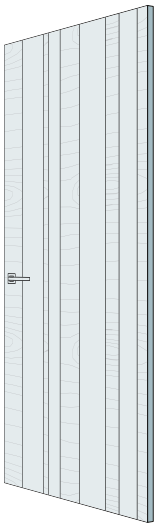
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Modelli con Bassorilievo random - *Models with random bas-relief motif*



295

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



296

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

CON BASSORILIEVO E INCISIONE
WITH BAS-RELIEF AND ENGRAVED MOTIF

Quando due diverse, ma raffinatissime tecniche ebanistiche si incontrano, fondono in un unico progetto, caratteristiche uniche e originali creando giochi di luci e ombre, profondità ed incisioni che altrimenti non riuscirebbero a coesistere e a creare emozione. Combinare insieme questi due diversi segni e renderli coerenti è la sfida di Pivato per dare distintiva originalità alle proprie porte.

When two different, but sophisticated woodworking techniques meet, they merge into a single project with unique and original features, creating lights and shadows, depths and engravings that otherwise would not coexist, and emotions.
Seamlessly combining these two different techniques is Pivato's challenge to make its doors distinctively original.

modello 601
laccato opaco /
matt lacquered
beige
al soffitto / *to ceiling*

collezione LEGGERA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 602
laccato opaco /
matt lacquered
cadetto

collezione UNICA

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 603
laccato opaco /
matt lacquered
cadetto

collezione UNICA

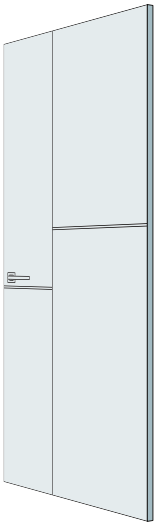
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

modello 600
laccato opaco /
matt lacquered
bianco pivato

collezione UNICA

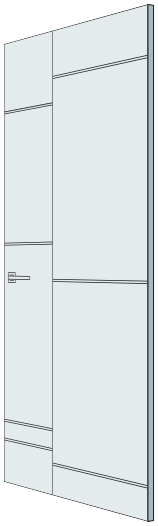
design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Modelli con Bassorilievo e Incisione
Models with bas-relief and engraved motif



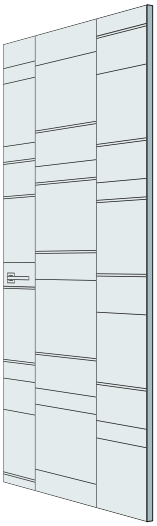
600

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



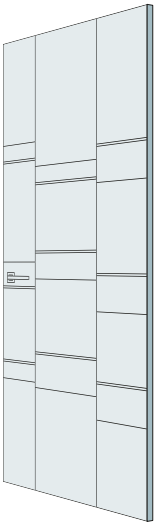
601

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



602

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern



603

design Michele Marcon
modello depositato /
registered pattern

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

PANTOGRAFATE
PANTOGRAPHED

Per realizzare una porta con il segno estetico della pantografatura, servono tre imprescindibili condizioni: un design raffinato capace di valorizzare anche le minime differenze della lavorazione, una materia prima di grande qualità ed una maestria artigianale per trarre dal legno tutta l'emozione di una antica arte ebanistica.

It takes three essential conditions to create a pantograph door: sophisticated design able to enhance even the smallest differences in workmanship, raw material of great quality and craftsmanship capable of releasing from the wood all the emotions of ancient woodworking.

Sei pantografature - *Six pantographed*

6 diversi segni per sei diversi linguaggi estetici che rappresentano l'interpretazione di Pivato nella porta con pantografatura. Decisa, immediata nella lettura e nella sua positiva capacità di comunicare, la porta Pivato con pantografatura esce dagli schemi e si propone come interprete originale di uno stile senza tempo.

6 features for six different aesthetic languages that convey Pivato's interpretation of a pantograph door. Bold and decisively communicative, the Pivato pantograph door is an out-of-the-box object which fashions itself as the original interpreter of a timeless style.

TOSCA

CARMEN

IRIS

MEDEA

TURANDOT

AIDA

modello 190
laccato opaco /
matt lacquered
bianco pivato

collezione DINAMICA
pantografatura /
pahntographe tosca

coprifilo classico /
classic jamb

modello 191
laccato opaco /
matt lacquered
bianco candido

collezione DINAMICA
pantografatura /
pahntographe carmen

coprifilo barocco /
baroque casing

modello 193
laccato opaco /
matt lacquered
sabbia

collezione UNICA
pantografatura /
pahntographe iris

modello 196
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
corda

collezione UNICA
pantografatura /
pahntographe iris

modello 202
laccato opaco /
matt lacquered
panna

collezione UNICA
pantografatura /
pahntographe medea

pierre cardin

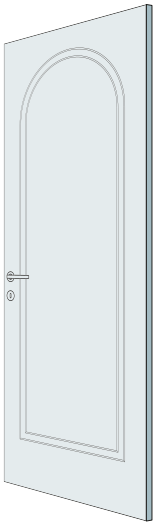
modello 205
laccato opaco /
matt lacquered
perla
tutt'altezza / *full height*

collezione UNICA
pantografatura /
pahntographe turandot

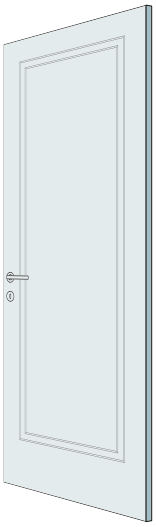
modello 206
laccato opaco /
matt lacquered
cadetto

collezione UNICA
pantogratura /
pahntographe aida

Modelli Pantografate - *Pantographed models*



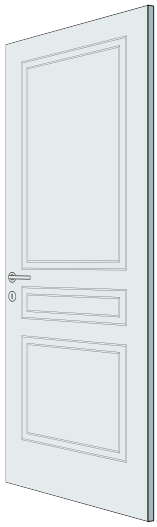
189



190

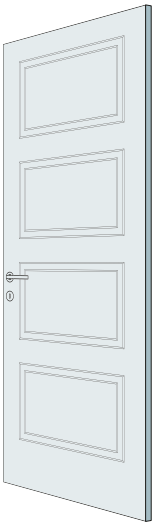
191

192

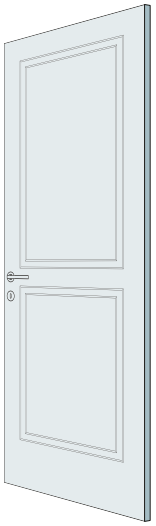


193

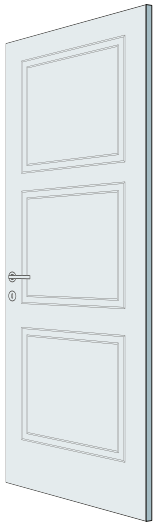
195



196



202

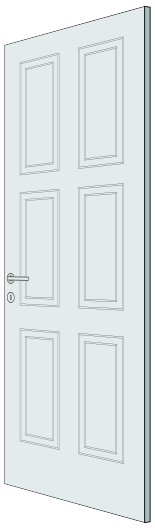


205

206

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

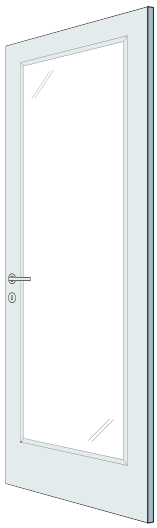
208



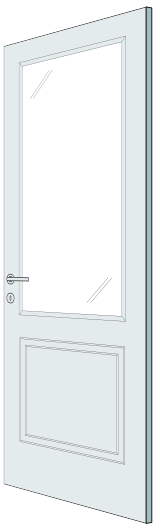
220

221

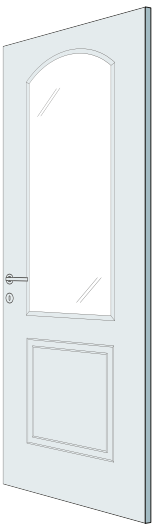
222



230



231

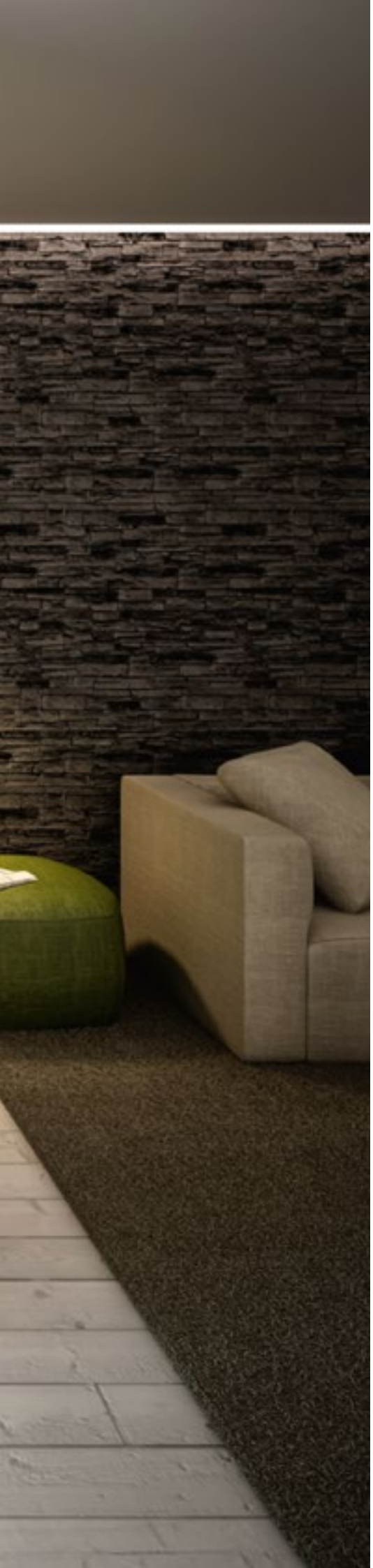


232

MODULAR
MODULAR

Modular riprende i segni tradizionali della porta che tutti conosciamo, li reinterpreta secondo stilemi di grande attualità e ce li ripropone freschi, attuali, alla moda ed anche con un tocco di vera originalità.
Slanciata, verticale, pura nella linea e nella forma, la porta Modular si fa apprezzare per la sua immediata capacità di comunicare e di trasmettere solide sensazioni.

The Modular door features the traditional door elements we all know, reinterpreting them with current style traits and proposing them fresh, contemporary, fashionable and even with a touch of genuine originality.
Slim, vertical, pure in line and shape, the Modular door is appreciated for its immediate ability to convey solid feelings.



modello 332
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak

apertura SILENZIO /
Silenzio opening

collezione UNICA

modello 330/331
yellow pine spazzolato /
brushed yellow pine
tortora
al soffitto / *to ceiling*

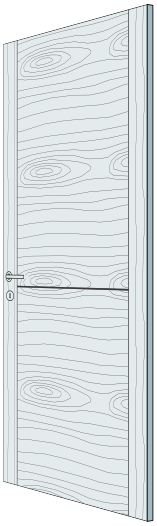
collezione DINAMICA

modello 321
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak
tutt'altezza / *full height*

collezione DINAMICA

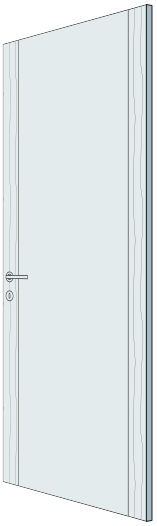
Modelli Modular - *Modular models*

320

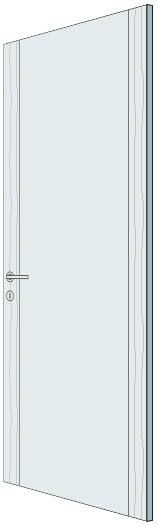


321

324



330



331

332

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

LISTELLARE A VETRO
BLOCKBOARD WITH GLASS

Il decoro in vetro prende il sopravvento su qualsiasi altro dettaglio, ne segna la cifra stilistica e rende memoralizzabile la proposta. Pivato ha selezionato una serie di decori e di spunti estetici diversi per offrire varietà e opportunità di scelta in base alle diverse inclinazioni e gusti di ognuno di noi.

The glass decoration takes over any other detail, marking the door's stylistic figure and making it memorable. Pivato has selected a number of aesthetic decorations and ideas to offer choices that meet our discrete inclination and taste.

modello 3421
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm

collezione UNICA

modello 3412
laccato opaco /
matt lacquered
avorio

collezione UNICA

modello 3200
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
sabbia

vetro VENTISEI
base trasparente /
transparent base

decoro laccato sabbia /
lacquered sabbia motif

collezione UNICA

modello 3400
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak
rototraslante /
pivot sliding door

vetro MOSAICO
vetro sabbiato /
sandblasted glass

collezione DINAMICA

particolare binario incassato sul traverso dello stipite
detail of the insert track on the header of the jamb

braccio inferiore e particolare scasso stipite
lower arm and detail of locking-picking jamb

serratura magnetica e spazzolini
magnetic lock and brushes

particolare stipite lato incontro
detail of jamb locking side

modello 3300
rovere grigio spazzolato /
brushed gray oak

collezione UNICA

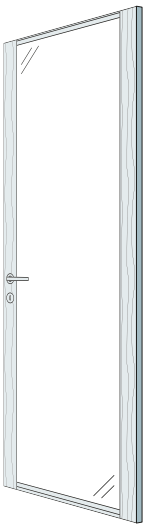
modello 3301
laccato opaco /
matt lacquered
tortora

collezione UNICA

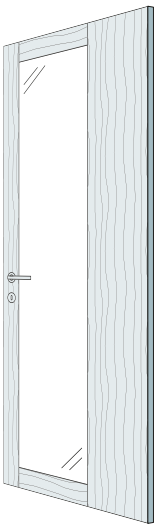
modello 3302
laccato opaco /
matt lacquered
bianco pivato

collezione UNICA
maniglia ad incasso uno.zero /
uno.zero built-in handle

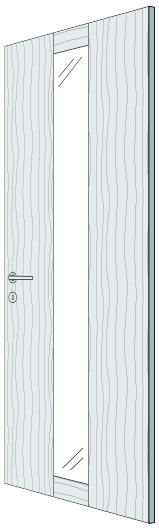
Modelli Listellare a vetro - *Blockboard with glass models*



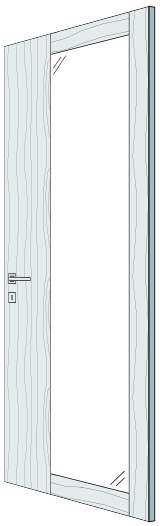
3200



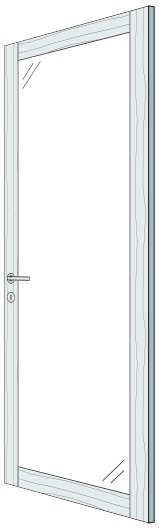
3300



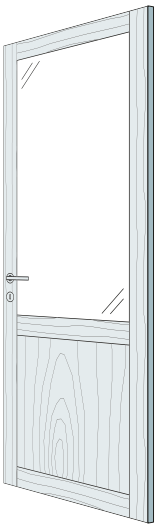
3301



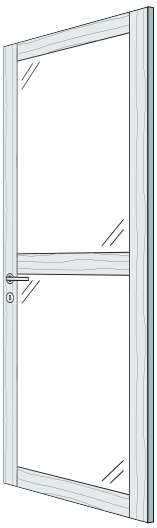
3302



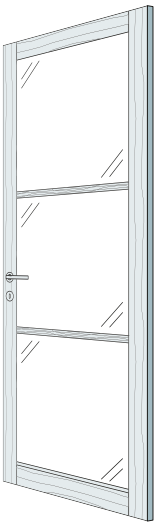
3400



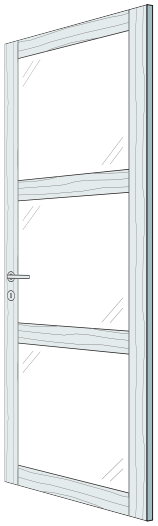
3411



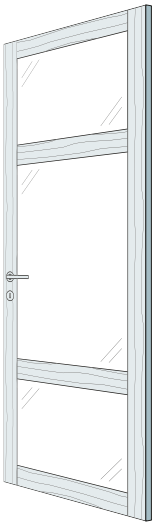
3412



3420



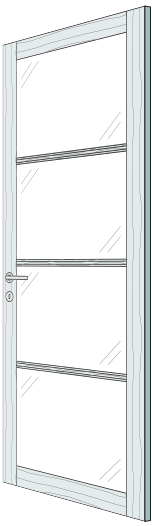
3421



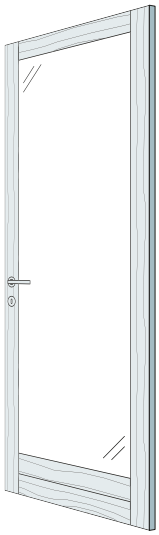
3422

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

3423



3430



3500

LISTELLARE CIECHE

È la porta per antonomasia, è il segno estetico che tutti noi conserviamo nella nostra memoria, è la rappresentazione prima di una porta; ci comunica solidità, forza e protezione; separa, racchiude, divide e apre allo stesso tempo ambienti e luoghi della nostra vita quotidiana; rappresenta la privacy, ma anche la possibilità, oltrepassata la sua soglia, di condividere spazi ed emozioni.

It is the door par excellence, the beauty element we all keep in our memory, the essence of a door; it conveys to us the idea of solidity, strength and protection; it separates, encloses, divides and, at the same time, opens up the environments and places of our everyday life; it stands for privacy, but also the possibility to share spaces and emotions, beyond its threshold.

modello 3621
olmo brandy spazzolato /
brushed brandy elm

collezione VIVACE

modello 3600
canaletto spazzolato /
brushed canaletto

collezione UNICA

modello 3612
rovere bianco spazzolato /
brushed white oak

collezione UNICA

modello 3611
canaletto tabacco spazzolato /
brushed tobacco canaletto

collezione VIVACE

Modelli Listellare Cieche - *Blockboard solid models*

3600

3611

3612

362

3622

3623

Per abbinamenti collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

FINITURE E COLORI
FINISHES AND COLORS

LEGNI SPAZZOLATI - *BRUSHED WOOD*

rovere bianco spazzolato
brushed white oak

rovere grigio spazzolato
brushed gray oak

canaletto spazzolato
brushed canaletto

canaletto tabacco spazzolato
brushed tobacco canaletto

olmo brandy spazzolato
brushed brandy elm

LACCATO OPACO - *MATT LACQUERED*

PURI - *PURE*

bianco pivato

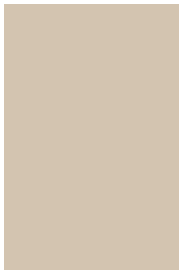
bianco candido

panna

avorio

TERRA - *EARTH*

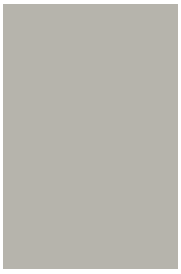
corda


sabbia

beige

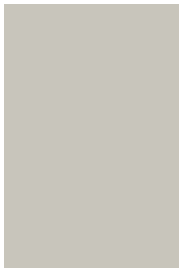
URBANI - *URBAN*

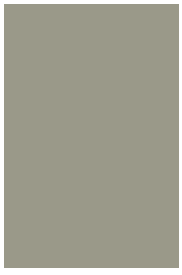
perla

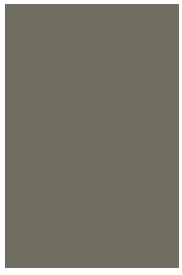

ghiaia

cadetto

NATURA - *NATURE*


tortora


agata


muschio

FRASSINO LACCATO PORO APERTO - *OPEN PORE LACQUERED ASH WOOD*

PURI - *PURE*

bianco pivato

bianco candido

panna

avorio

TERRA - *EARTH*

corda

sabbia

beige

URBANI - *URBAN*

perla

ghiaia

cadetto

NATURA - *NATURE*

tortora

agata

muschio

FINITURE E COLORI - *FINISHES AND COLORS*

FRASSINO LACCATO SPAZZOLATO - *BRUSHED LACQUERED ASH WOOD*

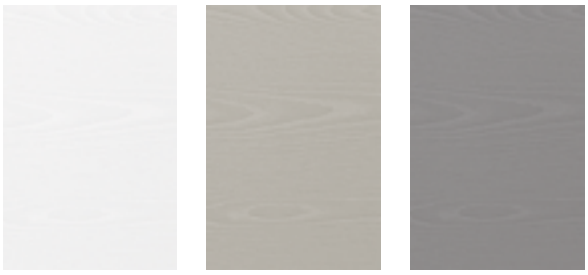
PURI - *PURE*

bianco pivato | bianco candido | panna | avorio

TERRA - *EARTH*

corda | sabbia | beige

URBANI - *URBAN*



perla | ghiaia | cadetto

NATURA - *NATURE*

tortora | agata | muschio

YELLOW PINE SPAZZOLATO - *BRUSHED YELLOW PINE*

PURI - *PURE*

bianco pivato | bianco candido | panna | avorio

TERRA - *EARTH*

corda | sabbia | beige

URBANI - *URBAN*

perla | ghiaia | cadetto

NATURA - *NATURE*

tortora | agata | muschio

LACCATO LUCIDO - *GLOSSY LACQUERED*

PURI - *PURE*

bianco pivato

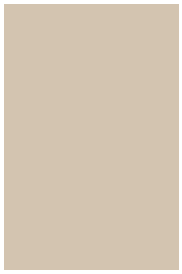
bianco candido

panna

avorio

TERRA - *EARTH*

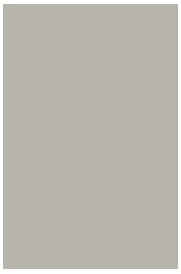
corda


sabbia

beige

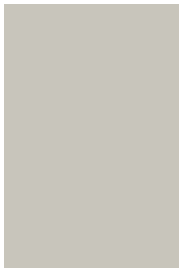
URBANI - *URBAN*

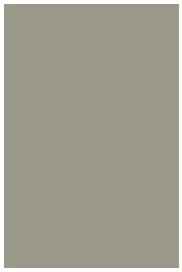
perla

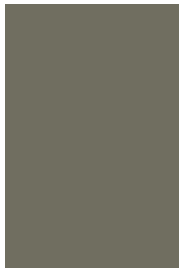

ghiaia

cadetto

NATURA - *NATURE*


tortora


agata


muschio

I campioni colori sono indicativi, possono differire dall'originale.
Color for reference only and may vary from originals.

Per abbinamenti colori e finiture con collezioni vedere listino.
For collections matching, see price list.

LE APERTURE
OPENING

sistema di apertura
opening system

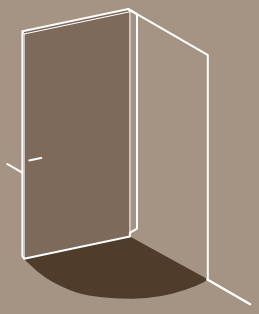
In base allo spazio a disposizione
e alla funzionalità della porta
si possono scegliere
6 tipologie di apertura.

You can choose from
6 different opening systems
depending on the existing
clearance requirements
and the door function.

battente - *hinged door*

- apertura tradizionale
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- soluzione con maggiore isolamento acustico

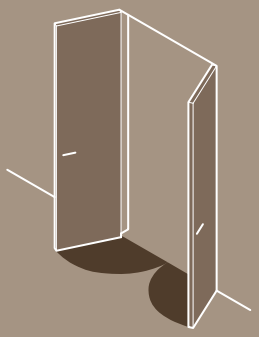
- *traditional opening*
- *available with single leaf or two leaves*
- *solution with greater acoustic insulation*



cabina armadio - *walk-in closet door*

- vari tipi di utilizzo come chiudere nicchie, cappelliere, dispense
- soluzione a tirare e a spingere
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante

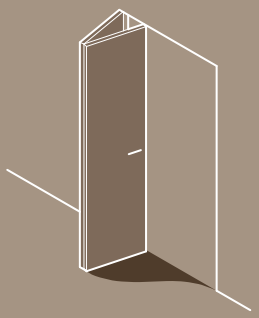
- *various uses such as niches, overhead compartments, storage rooms*
- *push and pull solution*
- *available with single leaf or two leaves*



a libro - *folding door*

- costituita da 2 ante uguali che si piegano
- ideale per chiudere spazi ridotti come ripostigli bagni e servizi
- massima accessibilità con minimo ingombro

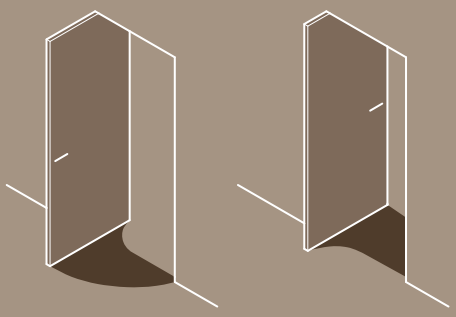
- *consisting of two 2 identical folding panels*
- *ideal for enclosing small spaces such as storage rooms and restrooms*
- *maximum accessibility with minimal clearance requirements*



rototraslante - *pivot sliding door*

- apribile in entrambe le direzioni
- soluzione innovativa
- facilità di passaggio

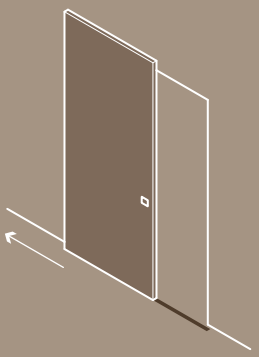
- *opens in both directions*
- *innovative solution*
- *easy transit*



scorrevole esterno muro - *external sliding door*

- comodo se non si vogliono fare lavori di muratura
- elemento d'arredo, una sorta di parete in movimento
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante

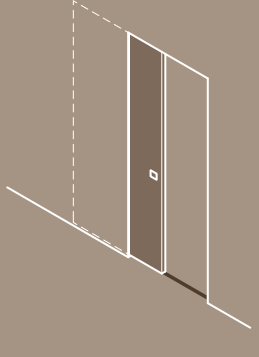
- *ideal to avoid masonry work*
- *decor element, a kind of moving wall*
- *available with single leaf or two leaves*



scorrevole interno muro - *inner wall sliding door*

- risolve problema dello spazio ridotto
- lascia libera la parete
- elimina l'ingombro dell'anta nella stanza

- *solves the problem of reduced space*
- *leaves the wall unencumbered*
- *eliminates leaf clearance requirements in the room*



APERTURA SILENZIO - *NOISELESS OPENING*

Abbiamo rivoluzionato l'apertura delle porte.
Con l'apertura Silenzio il modo di aprire una porta cambierà per sempre. La funzionalità sposa un design avanzato ed essenziale, dove la maniglia diventa superflua.

We have revolutionized the way we open doors.
The Silenzio mechanism will forever change the way we open doors. Functionality marries an advanced and essential design, where the handle becomes redundant.

vista esterno ambiente
room external view

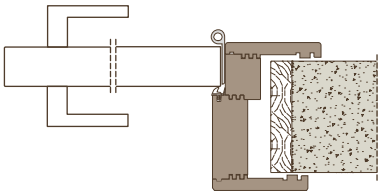
APERTURA SILENZIO: L'UNICA CHE SI APRE SENZA IMPUGNARE LA MANIGLIA
SILENZIO OPENING: THE ONLY ONE THAT OPENS WITHOUT USING THE HANDLE

Con l'apertura Silenzio non c'è più bisogno di usare la mano per agire sulla maniglia, la porta potrà essere aperta anche con ambedue le mani impegnate!
Soluzione disponibile per porta battente e cabina armadio, su tutte le collezioni.

The Silenzio mechanism eliminates the need to operate a door handle by hand; now, the door can be opened even with both hands full! Solution available for swing doors and walk-in closet doors, on all collections.

LE COLLEZIONI
COLLECTIONS

VIVACE



Complanarità anta-coprifilo
vista interno ambiente

ANTA: sp. 40 mm

STIPITE: 33 mm con battuta 12 mm
A scelta realizzato su misura o per coprifilo telescopico

Coprifilo standard
Coprifilo telescopico

CERNIERA:
- 3 cerniere a pomella
- 2 cerniere a bilico - *optional* con coprifilo telescopico
- 2 cerniere a bilico invisibile registrabile

APERTURA:
- 180° pomella e bilico
- 110°a bilico invisibile registrabile

APERTURA: tutte esclusa apertura a libro
ALTEZZA: H 2100 max - misura nominale

Flush door-profile
Inside room view

LEAF: *40 mm width*

JAMB: *33 mm width with 12 mm stop*
Made to measure or for telescopic casing

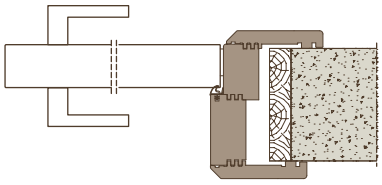
Standard casing
Telescopic casing

HINGE:
- *3 paumelle hinges*
- *2 pivot hinges - optional with telescopic casing*
- *2 hidden adjustable pivot hinges*

OPENING:
- *180° for doors with paumelle and pivot hinges*
- *110° for hidden adjustable pivot hinges*

OPENING: *All except for folding doors*
HEIGHT: *H 2100 max - nominal size*

DINAMICA



L'anta rientra leggermente rispetto al coprifilo
vista interno ambiente

ANTA: sp. 40 mm

STIPITE: 33 mm con battuta 12 mm
Realizzato su misura

COPRIFILO: dritto, inclinato, classico o barocco

CERNIERA:
- 3 cerniere a scomparsa
- 3 cerniere a scomparsa registrabili in grigio allumino con cover grigio allumino - optional

APERTURA:
- 105° coprifilo dritto
- 110° coprifilo classico o barocco
- 135° coprifilo inclinato

APERTURA: tutte
ALTEZZA: fino al soffitto

The door comes in slightly in relation to the casing
Inside room view

LEAF: *40 mm width*

JAMB: *33 mm width with 12 mm stop*
Made to measure

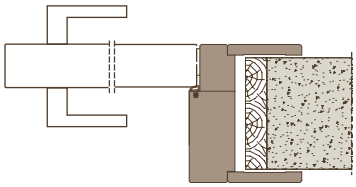
CASING: *straight, tilted, classic or baroque*

HINGE:
- *3 aluminum gray hidden adjustable hinges*
- *3 adjustable hidden hinges in aluminum gray with aluminum gray cover - optional*

OPENING:
- *105° with straight casing*
- *110° with classic casing or baroque*
- *135° with tilted casing*

OPENING: *all*
HEIGHT: *up to the ceiling*

ORIGINI



Complanarità anta-coprifilo
vista interno ambiente

ANTA: sp. 40 mm

STIPITE: sp. 43 mm con battuta 10 mm
Realizzato su misura
A scelta tondo o quadro

CERNIERA:
- 3 cerniere a scomparsa
- 3 cerniere a scomparsa registrabili in grigio allumino con cover grigio allumino - optional

APERTURA: 180°

APERTURA: tutte
ALTEZZA: fino al soffitto

Flush door-profile
Inside room view

LEAF: *40 mm width*

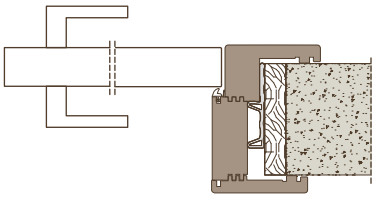
JAMB: *43 mm width with 10 mm stop*
Made to measure
Available round or square

HINGE:
- *3 aluminum gray hidden adjustable hinges*
- *3 adjustable hidden hinges in aluminum gray with aluminum gray cover - optional*

OPENING: *180°*

OPENING: *all*
HEIGHT: *up to the ceiling*

UNICA



Complanarità anta-coprifilo
vista interno ambiente
dispositivo di ancoraggio **brevetto Pivato**

ANTA:
• sp. 40 mm
• sp. 56 mm - optional

STIPITE: sp. 33 mm con battuta 12 mm

CERNIERA: 3 cerniere a scomparsa registrabili in grigio allumino con cover dello stesso colore dell'anta

APERTURA: 180°

APERTURA: tutte
ALTEZZA: fino al soffitto

Flush door-profile
Inside room view
***Pivato-patented** coupling device*

LEAF:
◦ *40 mm width*
◦ *56 mm width - optional*

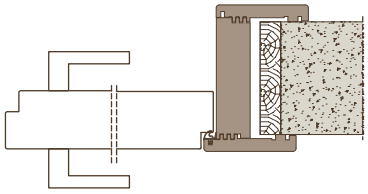
***JAMB:** 33 mm width with 12 mm stop*

***HINGE:** 3 aluminum gray hidden adjustable hinges with of the same color as the leaf*

***OPENING:** 180°*

***OPENING:** all except for folding doors*
***HEIGHT:** up to the ceiling*

INVERSA



Complanarità anta-coprifilo
vista esterno ambiente
N.B. Il punto di giunzione tra pavimenti diversi deve essere fatto lato corridoio

ANTA: sp. 56 mm

STIPITE: sp. 33 mm con battuta 12 mm

CERNIERA: 3 cerniere a scomparsa registrabili in grigio allumino con cover dello stesso colore dell'anta

APERTURA:
• 90° - a spingere ingombro ridotto dell'anta - vista interno ambiente
• 180° - a tirare

APERTURA: battente spingere o tirare
ALTEZZA: fino al soffitto

Flush door-profile
View from the outside of room
***Note:** The junction between different floors must be made on the corridor side*

***LEAF:** 40 mm width*

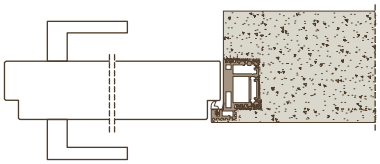
***JAMB:** 33 mm width with 12 mm stop*

HINGE:
3 aluminum gray hidden adjustable hinges with of the same color as the leaf

OPENING:
◦ *90° - to push reduced leaf clearance - inside room view*
◦ *180° - to pull*

***OPENING:** push or pull leaf*
***HEIGHT:** up to the ceiling*

LEGGERA



Non ha stipite, ha un nucleo in alluminio unico per muratura o cartongesso

NUCLEO: profilo rigido grazie alle anime di sp. di circa 2 mm, questo deve essere posato contestualmente alle pareti. Disponibile in alluminio (verniciato) o bianco

ANTA: sp. 40 mm o sp. 56 mm
L'anta può essere tinteggiata o rivestita come la parete

BATTUTA: 12 mm

CERNIERA: 3 cerniere a scomparsa registrabili in grigio allumino con cover grigio allumino

APERTURA:
• 90° - *a spingere*
• 180° - *a tirare*

APERTURA: battente spingere o tirare
ALTEZZA: fino al soffitto

Jamb-free, features a single aluminum core for brick or dry wall

***CORE:** rigid profile thanks to 2 mm wide cores; it must be installed simultaneously with the walls. Available in (varnished) aluminum or white*

***LEAF:** 40 mm or 56 mm width*
The leaf can be painted or lined to match the wall

***STOP:** 12 mm*

***CERNIERA:** 3 adjustable hidden hinges in aluminum gray with aluminum gray cover optional*

OPENING:
◦ *90° - to pull*
◦ *180° - to pull*

***OPENING:** push or pull leaf*
***HEIGHT:** up to the ceiling*

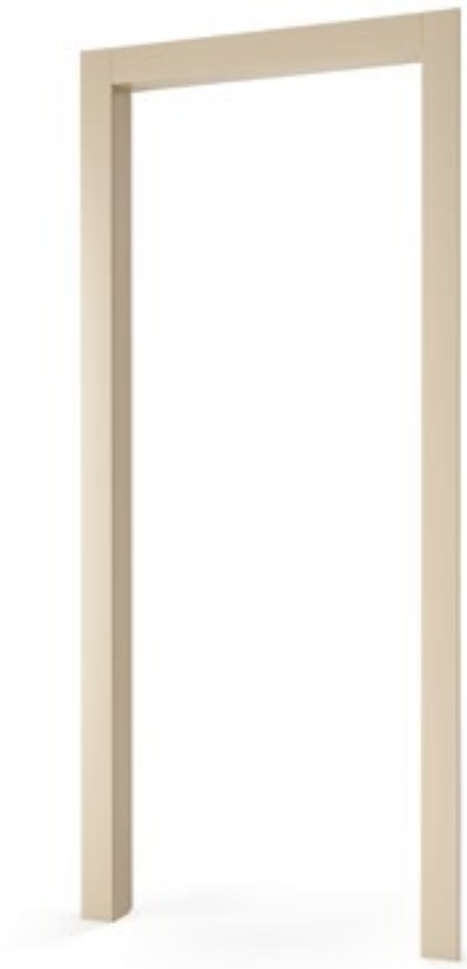
VIVACE

Linee pulite ed eleganti per questa collezione che amplia la sua gamma grazie alla possibilità di scegliere tra il coprifilo classico e quello telescopico. La collezione Vivace in entrambe le soluzioni è la proposta entry-level Pivato: la qualità, la bellezza, la funzionalità diventano accessibili ad un pubblico più ampio.

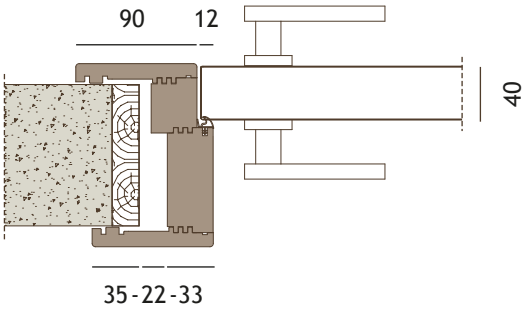
Clean and elegant lines for this collection that expands its range thanks to the choice of classic and telescopic casing. The Vivace collection in both solutions is Pivato's entry-level proposal: quality, beauty, and functionality become accessible to a wider audience.

vista esterno ambiente
room external view

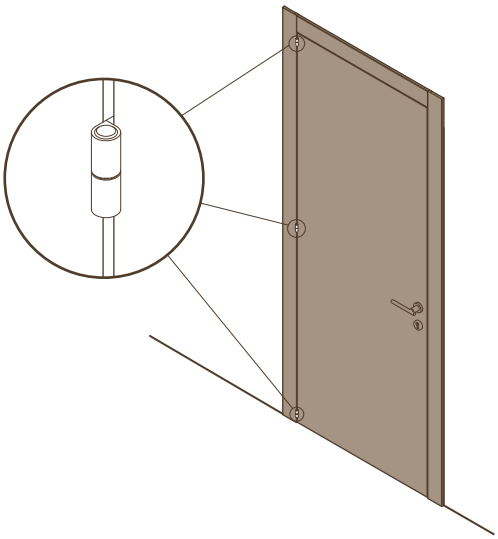
VIVACE



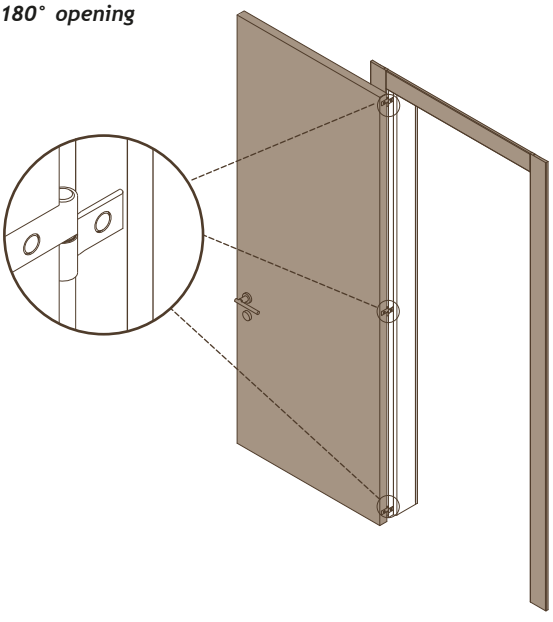
incastro coprifilo/stipite a pettine brevetto Pivato
finger-joint snap-fitting between casing and jamb, Pivato patented



cerniera a pomella
knob-style hinge

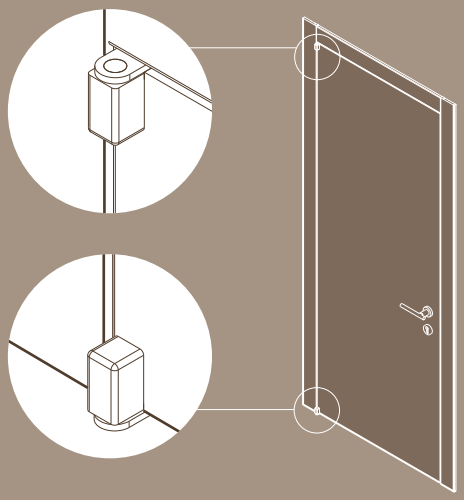


apertura 180°
180° opening

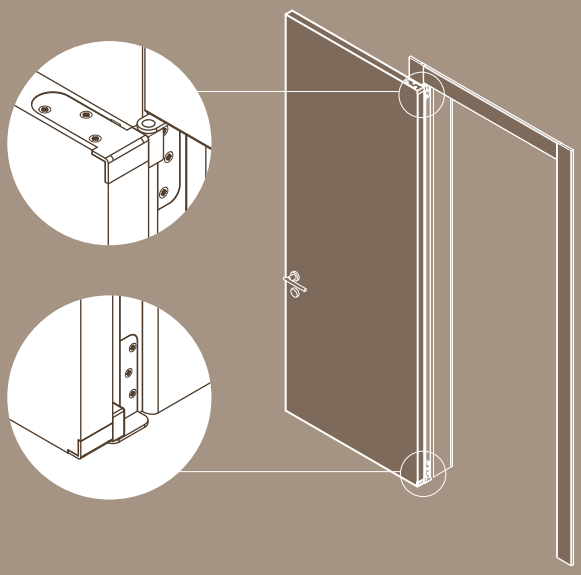


finiture disponibili - *finishes available*
ottone lucido - *shiny brass* / cromo satinato - *glazed chrome* / laccato mazzetta Pivato - *lacquered with customized Pivato colors*

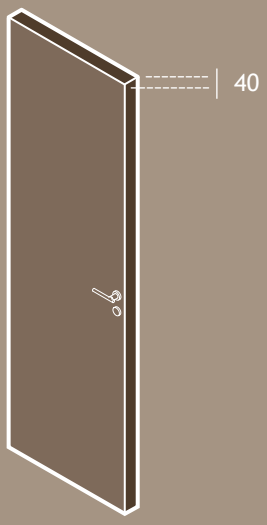
cerniera a bilico registrabile *
concealed pivot hinge registrabile



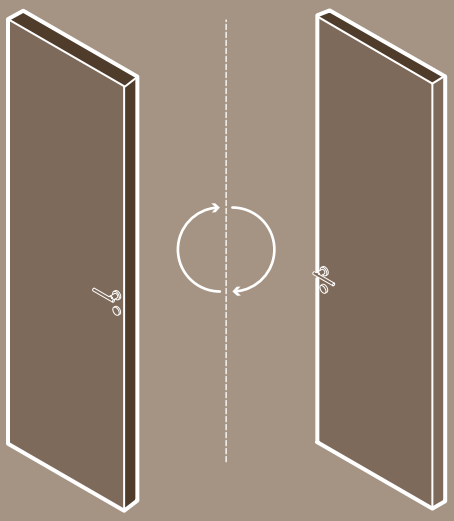
apertura 180°
180° opening



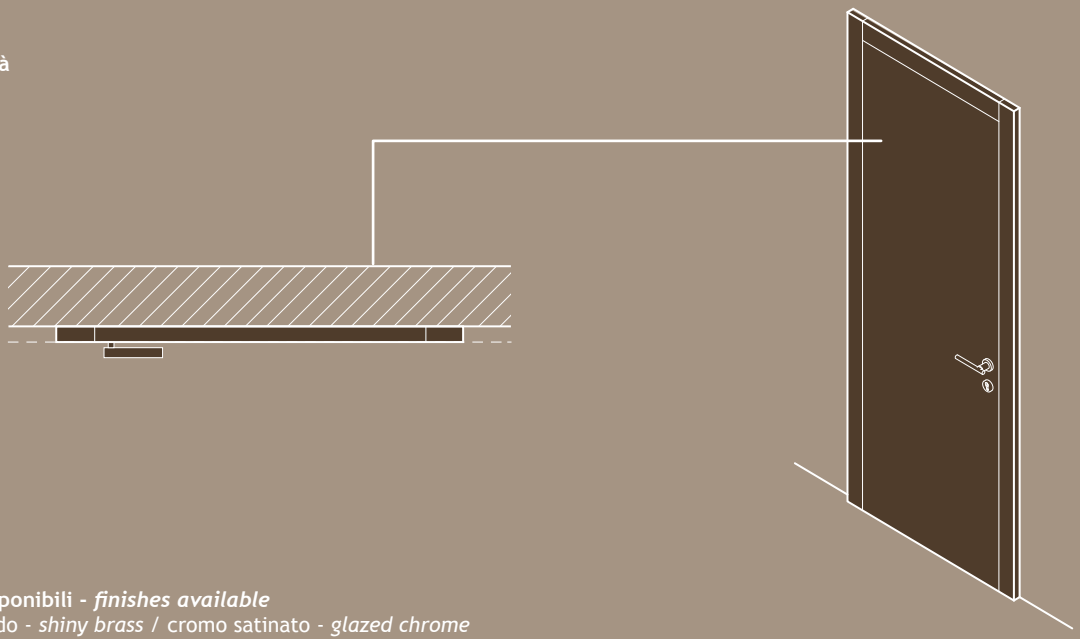
spessore anta
door leaf thickness



reversibilità
reversibility

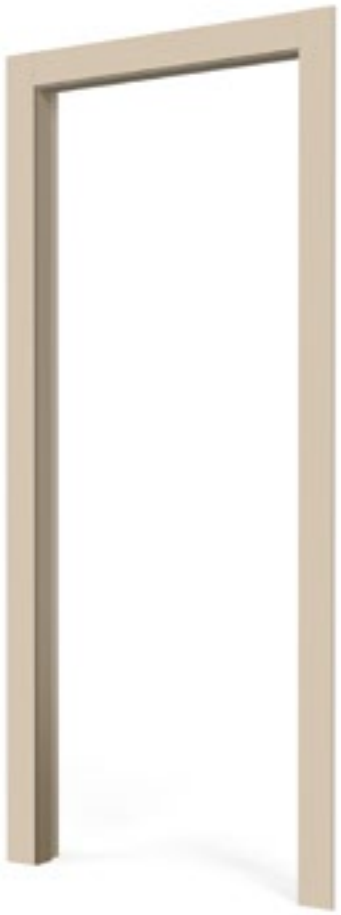


complanarità
coplanarity

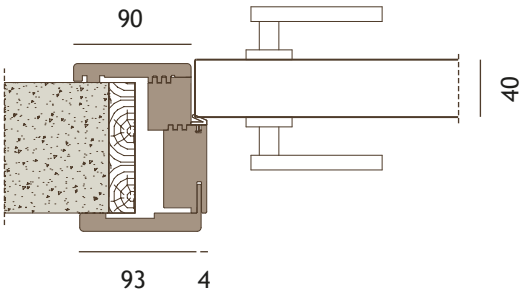


finiture disponibili - *finishes available
ottone lucido - *shiny brass* / cromo satinato - *glazed chrome*

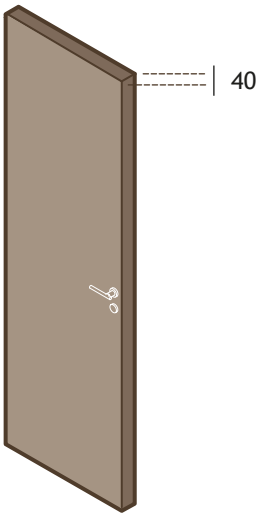
VIVACE CON COPRIFILO TELESCOPICO
WITH TELESCOPIC CASING

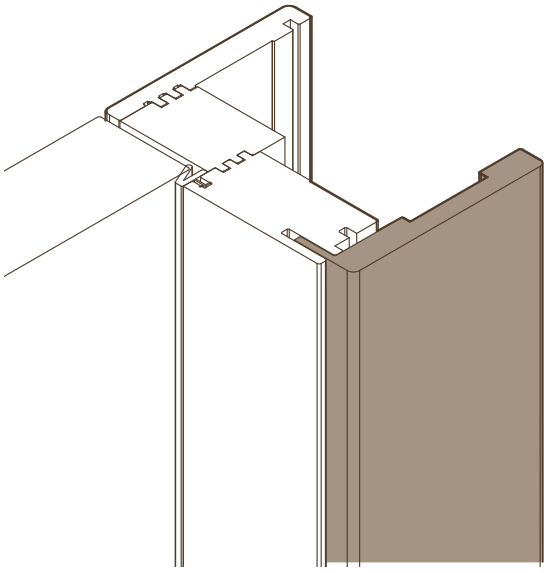


coprifilo telescopico
telescopic casing

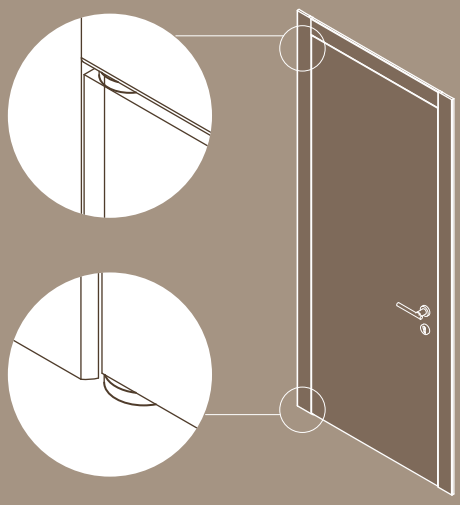


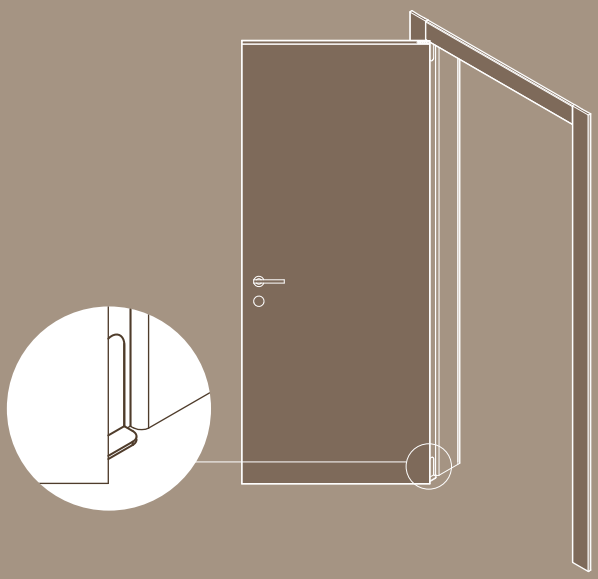
spessore anta
door leaf thickness



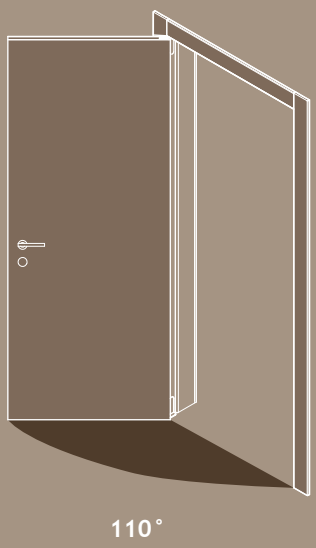


cerniera a bilico invisibile registrabile*
hidden adjustable pivot hinge*

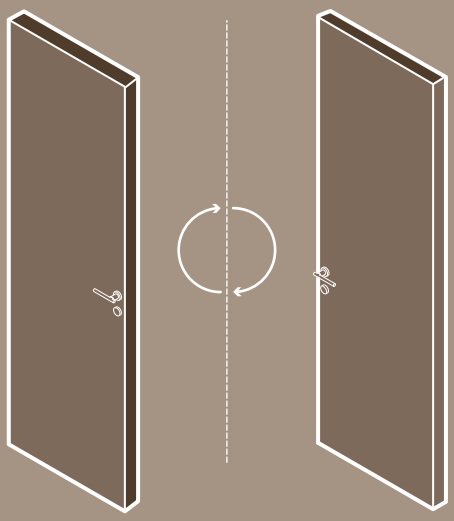




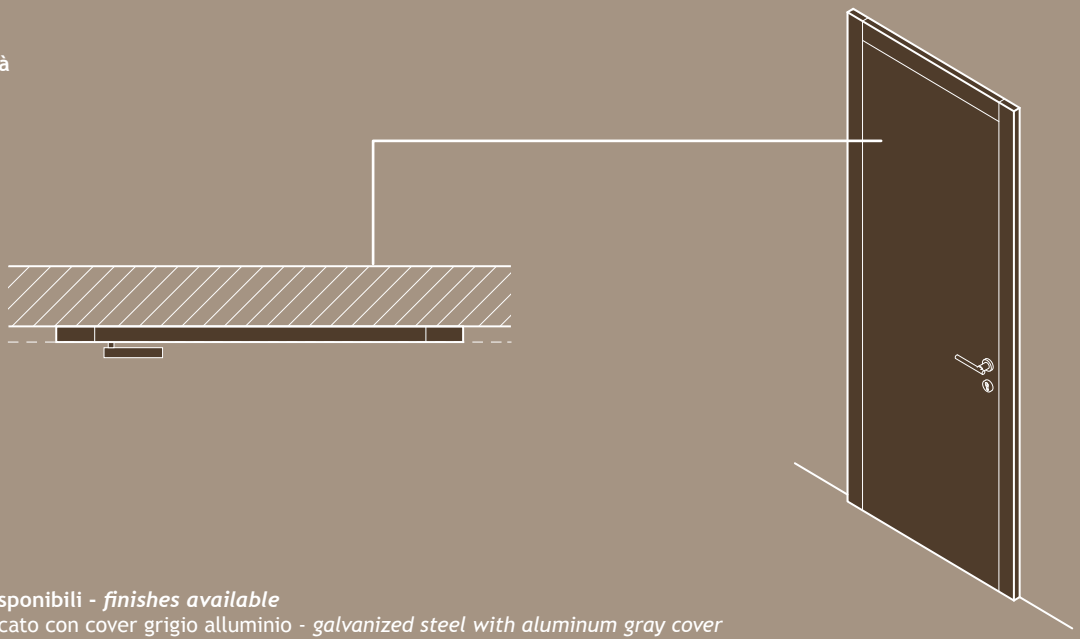
apertura con bilico invisibile registrabile
hidden adjustable pivot hinge opening



reversibilità
reversibility



complanarità
coplanarity



***** **finiture disponibili - *finishes available***
acciaio zincato con cover grigio alluminio - *galvanized steel with aluminum gray cover*

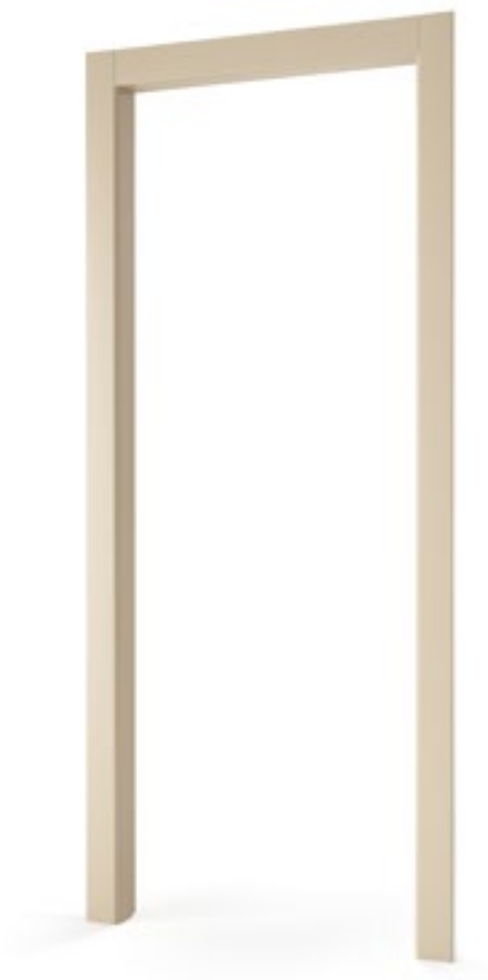
DINAMICA

La vita odierna è movimento. Desideri e tendenze sono in evoluzione continua. Dinamica risponde adattandosi al vostro stile di vita con soluzioni estetiche attuali. L'essenzialità delle linee è resa personalizzabile dalla scelta del coprifilo: inclinato, dritto, classico e barocco.

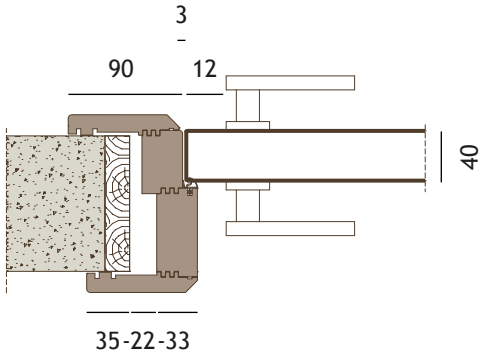
Today's life is on the go. Wishes and trends are continuously evolving. Dinamica adapts to your style of life with updated aesthetic qualities, combining passion for wood and a powerful design. The essential lines can be custom-tailored by choosing one of the two types of casing: inclined, straight, classic and barocco.

vista esterno ambiente
room external view

DINAMICA



incastro coprifilo/stipite a pettine brevetto Pivato
finger-joint snap-fitting between casing and jamb, Pivato patented

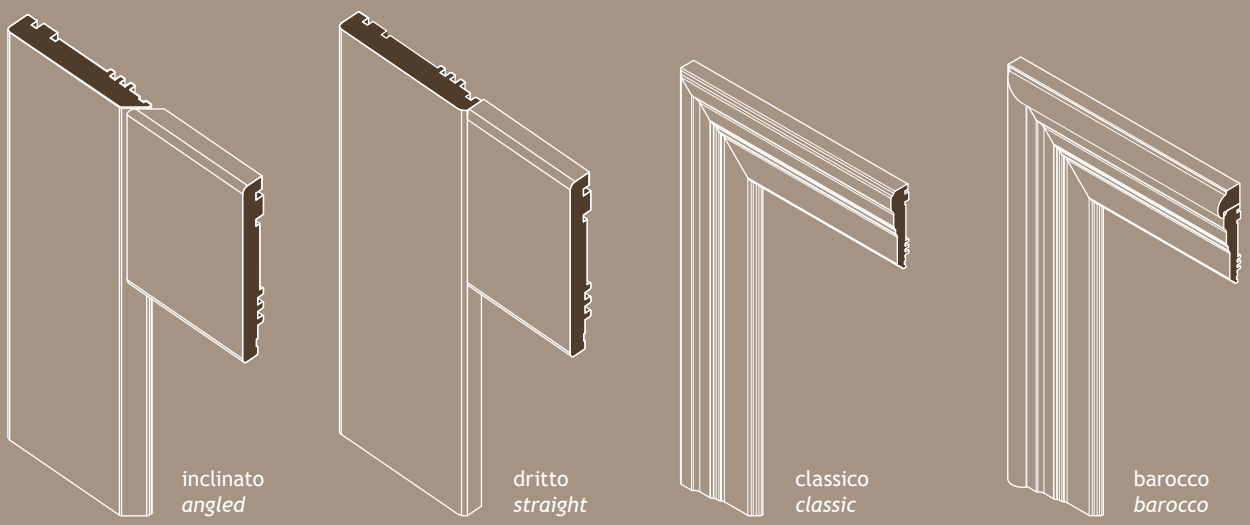


cerniere a scomparsa
concealed hinges

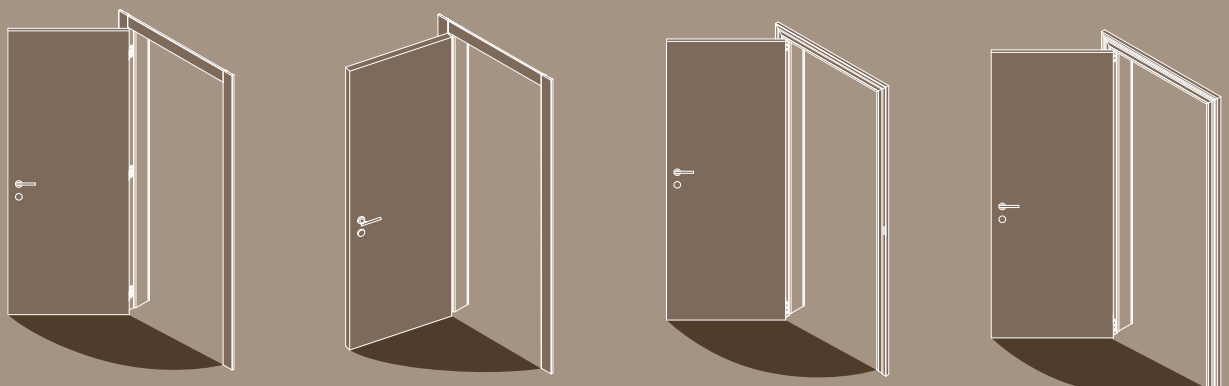
optional

cerniere a scomparsa registabili e cover in grigio alluminio
adjustable hidden hinges with grey aluminium cover

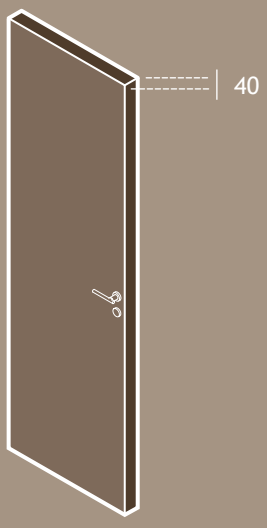
coprifilo
casing



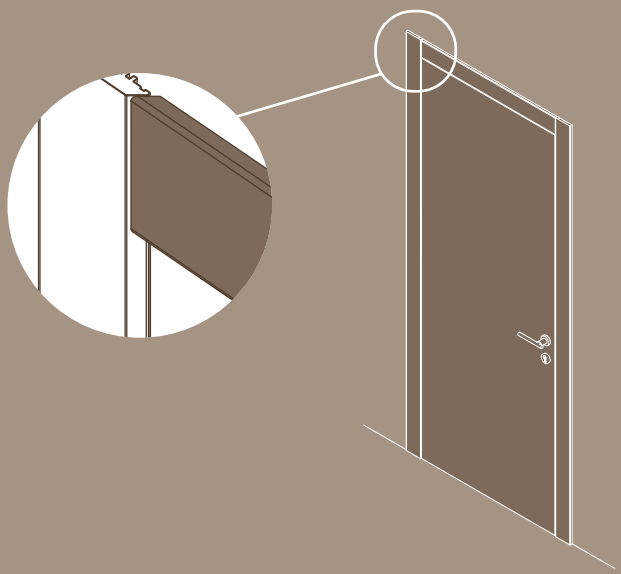
apertura
opening



spessore anta
door leaf thickness



traverso coprifilo rientrante
the header curves inward gently



ORIGINI

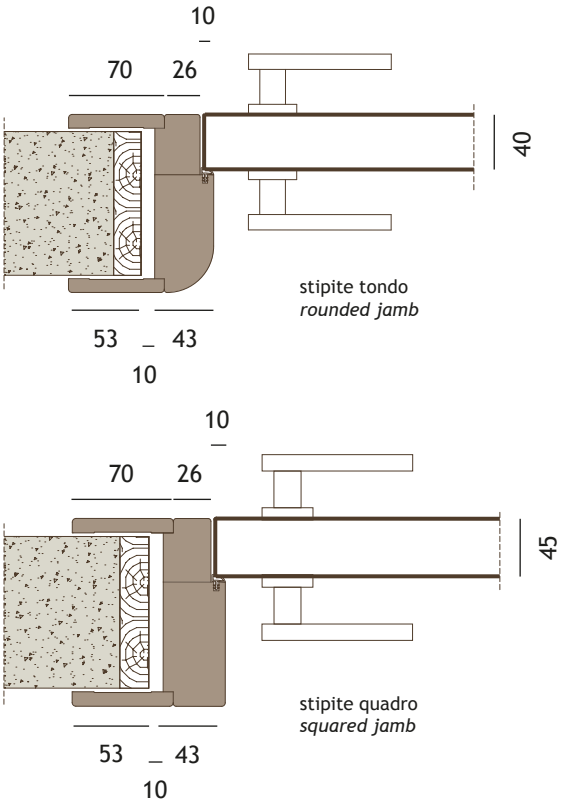
Cura artigianale del dettaglio, finiture di pregio, ampia scelta di soluzioni di apertura: questa è Origini, la prima e più conosciuta collezione Pivato, quella da cui tutto ha avuto inizio.

Handcrafted care of details, prestigious finishing, ample choices for opening solutions: Origini, the first and best known Pivato collection, with us since the beginning.

vista esterno ambiente
room external view

ORIGINI

stipite
casing

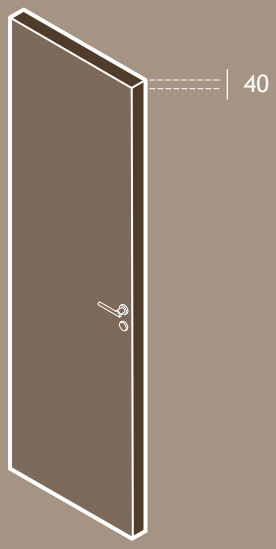


cerniere a scomparsa
concealed hinges

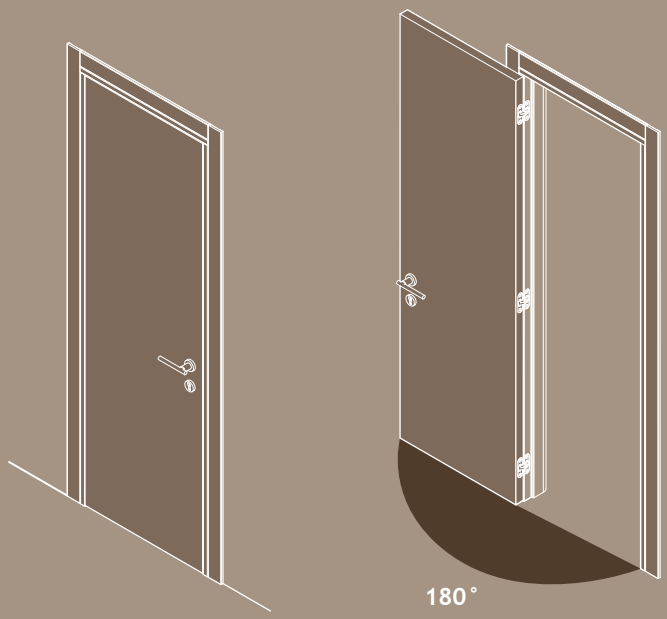
optional

cerniere a scomparsa registabili e cover in grigio alluminio
adjustable hidden hinges with grey aluminium cover

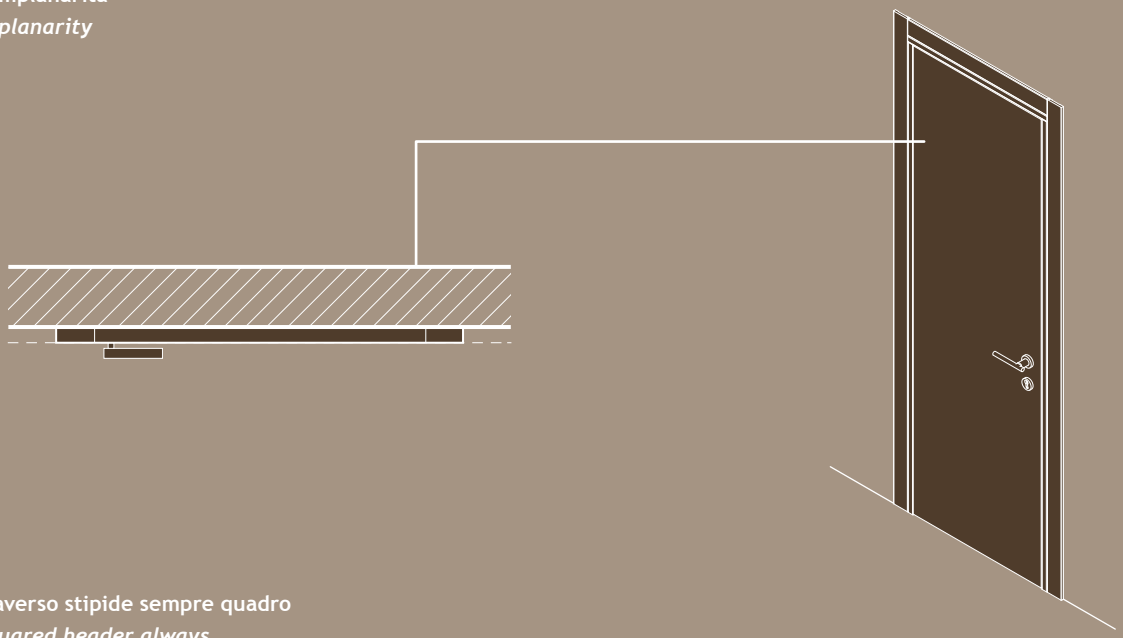
spessore anta
door leaf thickness



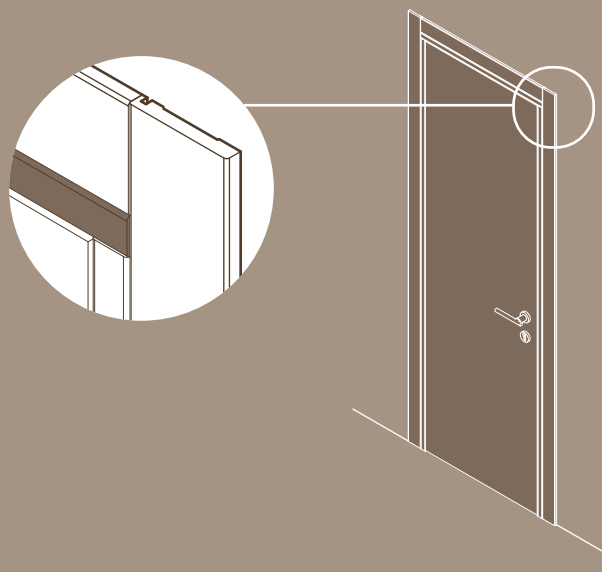
apertura
opening



complanarità
coplanarity



traverso stipide sempre quadro
squared header always



UNICA

La collezione Unica conferisce pulizia ed essenzialità delle linee. Utilizzando l'innovativa cerniera a scomparsa registrabile si riesce a mantenere la complanarità e si elimina la giunzione tra stipite e coprifilo. Il connubio di questi elementi ha reso indispensabile una specifica progettualità per la posa coperta da brevetto europeo.

The Unica collection provides clean and essential lines. The innovative adjustable hidden hinge allows you to maintain co-planarity and eliminate the junction between jamb and casing. The combination of these elements includes a specific installation project, which is covered by European patent.

vista esterno ambiente
room external view

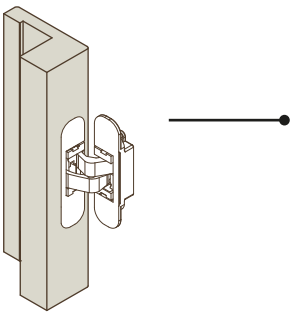
UNICA

BREVETTO INDUSTRIALE EUROPEO DISPOSITIVO DI ANCORAGGIO

Questo brevetto permette di eseguire una posa in opera in poche e veloci operazioni, che se eseguita bene, rende la porta stabile nel tempo senza cedimenti. Consente inoltre l'installazione di ante particolarmente pesanti senza ricorrere all'impiego di cerniere aggiuntive.

EUROPEAN INDUSTRIAL PATENT ANCHORING DEVICE

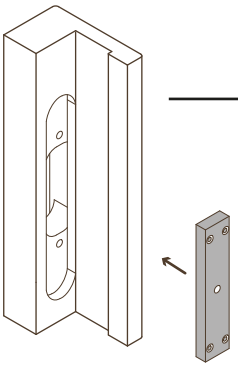
This patent allows for quick and easy installation, which, if carried out correctly, guarantees DOOR stability overtime.
Moreover, it allows you to install particularly heave leafs without using additional hinges.



DESIGN PROFILO UNICO
DESIGN SINGLE PROFILE

La vera novità studiata da Pivato è il PROFILO UNICO:
un pezzo realizzato in abete giuntato a pettine nel quale Il coprifilo e lo stipite si fondono insieme garantendo maggiore solidità ed eliminando la giuntura tra gli stessi per un design ancora più minimale e pulito.

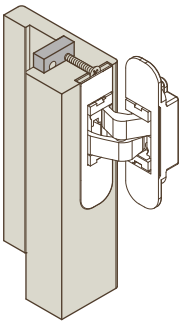
Privato's real innovation consists in the SINGLE PROFILE: a fir finger-jointed piece in which the casing and the jamb merge together guaranteeing increased solidity and eliminating the junction between them in order to have a minimal and clean design.



PROGETTUALITÀ LAMELLA DI ALLUMINIO
DESIGN ALUMINIUM BLADE

Nella parte posteriore del profilo angolare viene ricavato un alloggiamento in corrispondenza di ogni cerniera, su cui viene inserita una lamella di alluminio che servirà per il fissaggio delle cerniere.

A housing is found in the rear side of the angular profile near the hinge, in which an aluminium blade, used to fasten the hinges, is inserted.



SOLIDITÀ CERNIERE A SCOMPARSA REGISTRABILI
SOLIDITY ADJUSTABLE HIDDEN HINGES

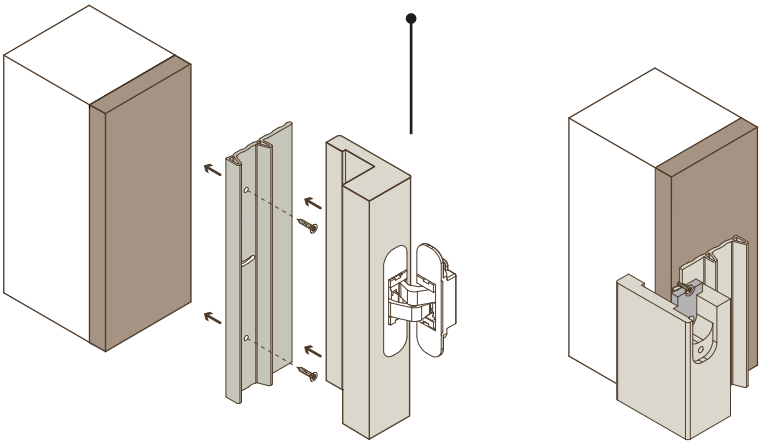
Le cerniere vengono quindi fissate con viti metriche alla lamella di alluminio. L'accorgimento consente di sgravare il peso dell'anta dal profilo UNICO in legno, scaricandolo sulla lamella di alluminio.

The hinges are fastened to the aluminium blade with metric screws. This allows you to move the leaf weight from the wooden single profile to the aluminium blade.

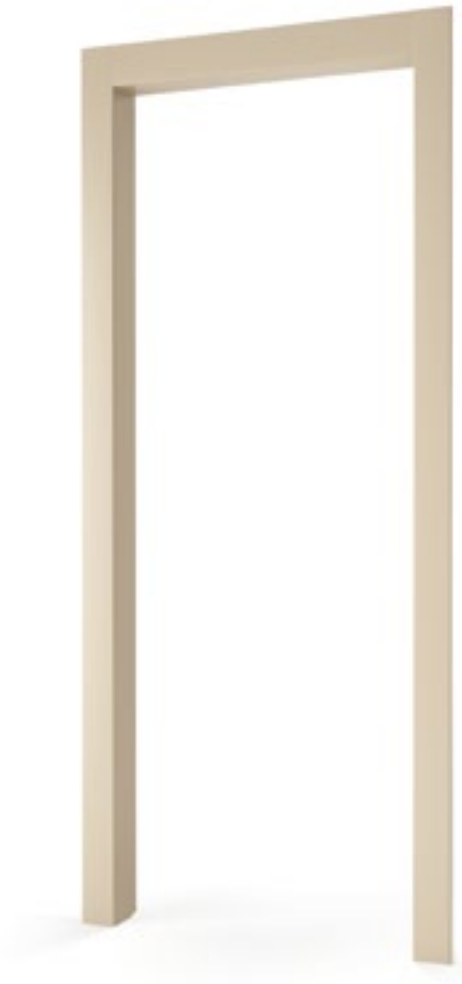
GARANZIA STADIA DI ALLUMINIO
WARRANTY *ALUMINIUM PROFILE*

La porta viene ancorata ad una stadia di alluminio precedentemente fissata al muro, falso telaio o cartongesso.

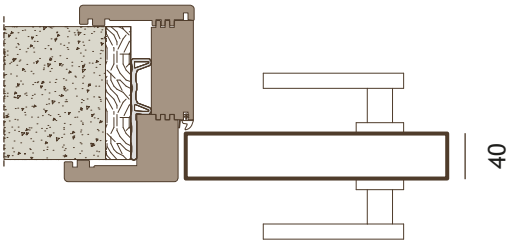
The door is anchored to an aluminium profile, which is fastened to the wall, basic door frame, or plasterboard. The hingeblade-profile mechanical fixing completes the operation.



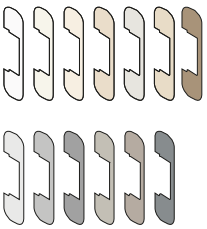
UNICA



incastro coprifilo/stipite a pettine brevetto Pivato
finger-joint snap-fitting between casing and jamb, Pivato patented

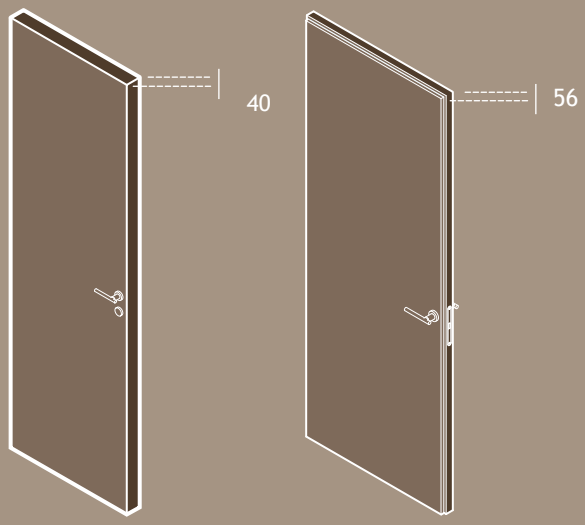


cerniere a scomparsa registabili e cover dello stesso colore dell'anta
hidden hinges with cover of the same colour of the leaf

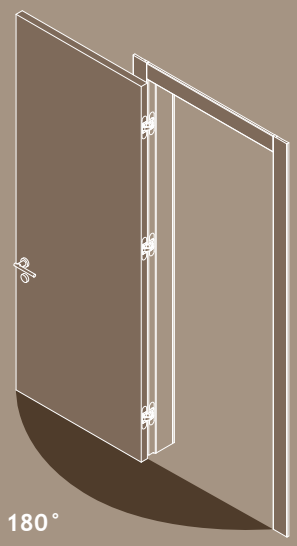


Vedi colori Mazzetta Pivato
See colours in Pivato palette

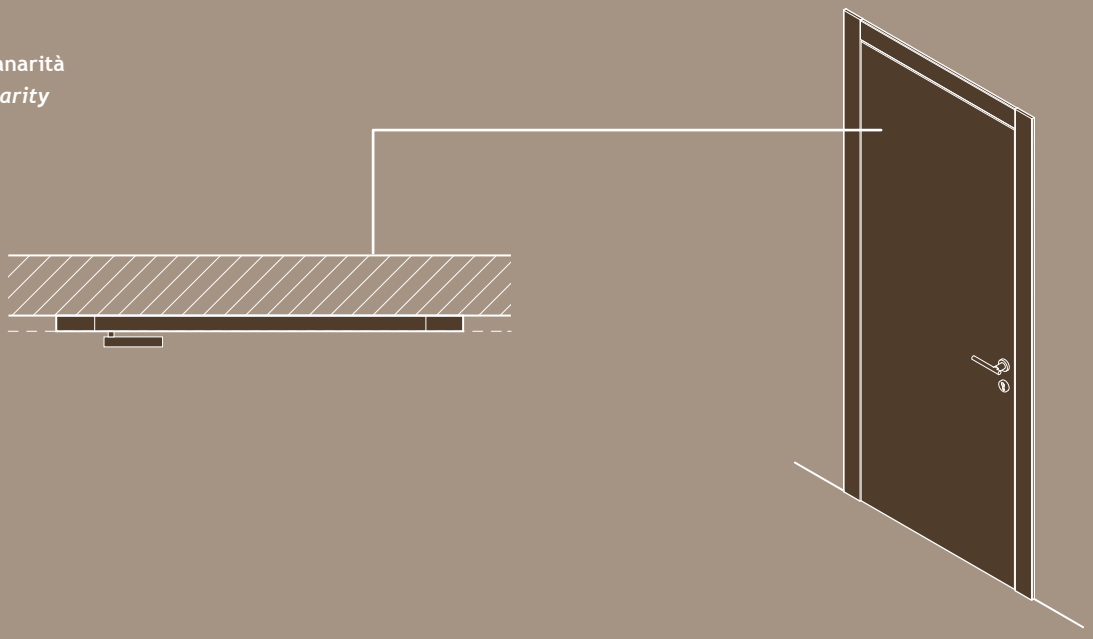
spessore anta
door leaf thickness



apertura
opening



complanarità
coplanarity



INVERSA

CAMBIA IL CONCETTO DI APERTURA
THE OPENING CONCEPT HAS CHANGED

La particolarità di Inversa è la piena complanarità tra anta e coprifilo in vista esterno ambiente.
Per una piena continuità tra parete e porta è stato necessario capovolgere il concetto di apertura.

The distinctive trait of Inversa is its perfect co-planarity between door leaf and casing, corridor side (priority view). To get a complete continuity between the wall and the door, we had to overturn the opening concept.

vista esterno ambiente
room external view

INVERSA

Inversa è la porta studiata per chi richiede una soluzione di apertura a spingere o a tirare con la piena complanarità sul lato corridoio.
Di grande valenza estetica, quando è chiusa, rimane perfettamente a filo della parete.
Grazie alla sua particolare filosofia costruttiva, riduce anche gli ingombri complessivi.

Inversa is designed for those who need to open a door by pushing, in full co-planarity toward the corridor. It is aesthetically pleasing and, when closing, it perfectly aligns to the wall. Thanks to its particular engineering method, it reduces the space needed.

Porta a spingere
Pushing door

Porta chiusa
Closed door

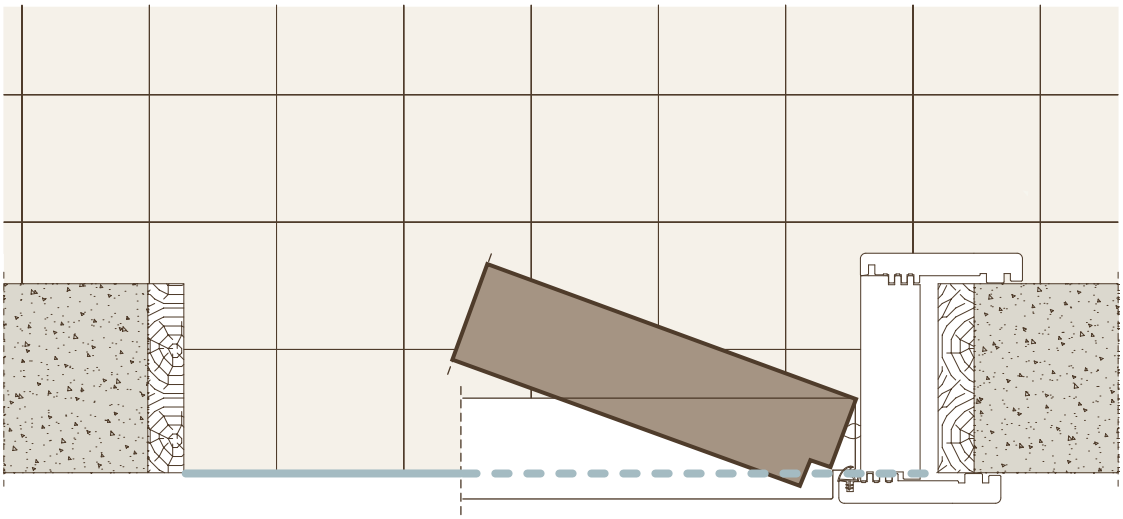
Porta a tirare
Pulling door

INVERSA

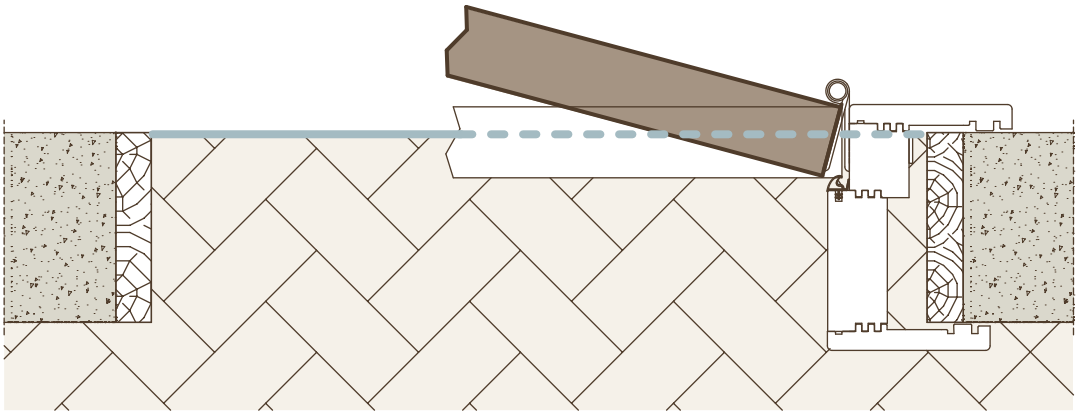
Per rispettare l'effetto di continuità di Inversa in vista esterno ambiente, bisogna prevedere una posa del pavimento diversa rispetto ad una porta tradizionale, come spiega la foto.

To respect the form simplicity of Inversa on the corridor side, you have to lay down the floor in a different way than a common door, as clarified in the picture.

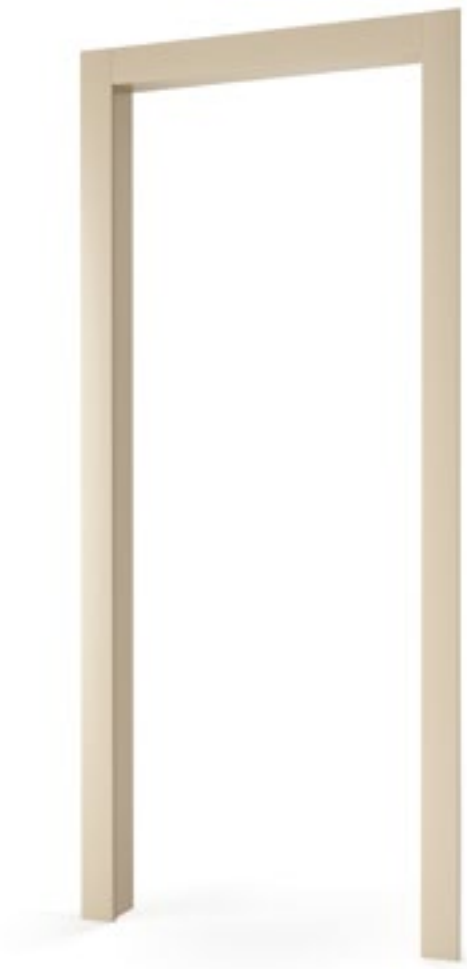
APERTURA INVERSA
INVERSA OPENING



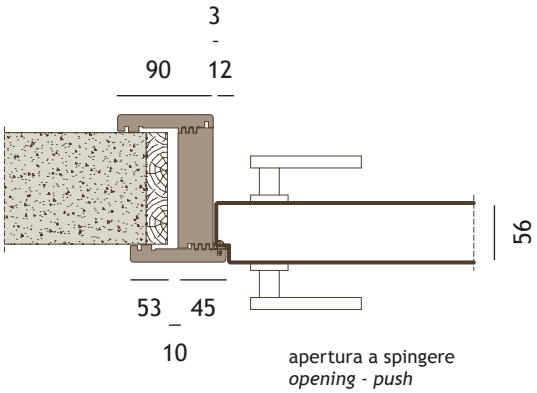
APERTURA TRADIZIONALE
TRADITIONAL OPENING



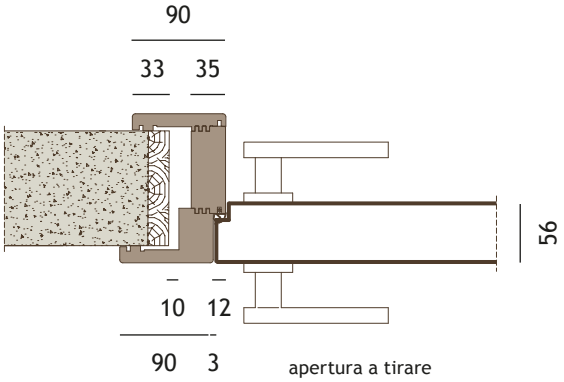
INVERSA



incastro coprifilo/ stipite a pettine brevetto Pivato
finger-joint snap-fitting between casing and jamb, Pivato patented

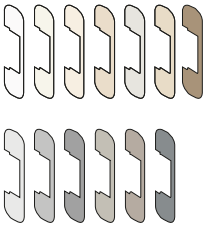


apertura a spingere
opening - push



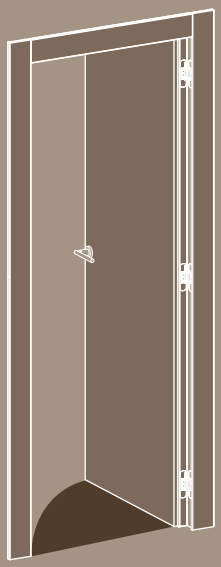
apertura a tirare
opening pull

cerniere a scomparsa registabili e cover dello stesso colore dell'anta
hidden hinges with cover of the same colour of the leaf



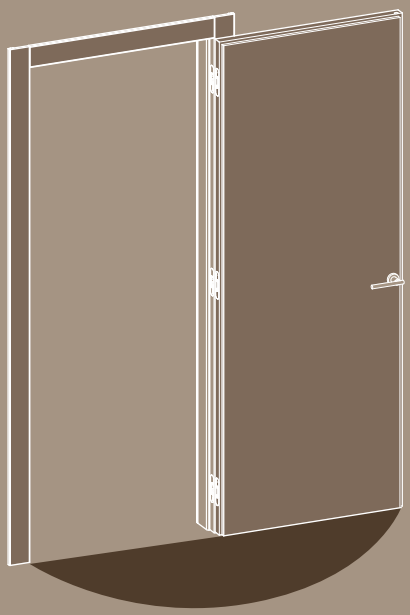
Vedi colori Mazzetta Pivato
See colours in Pivato palette

apertura a spingere
opening - push



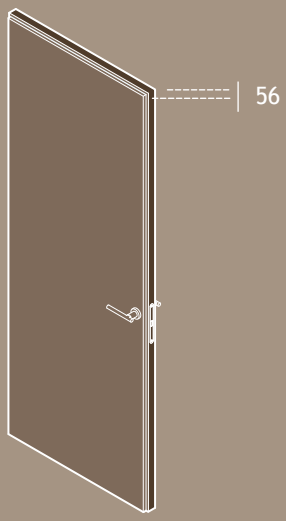
90°

apertura a tirare
opening - pull

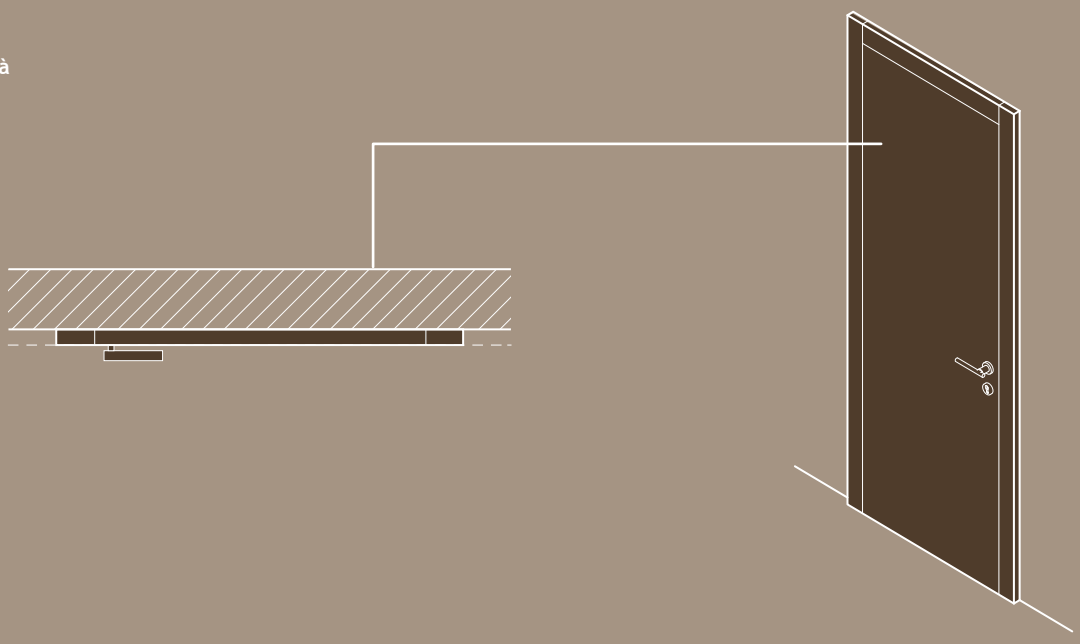


180°

spessore anta
door leaf thickness



complanarità
coplanarity



LEGGERA

Priva di stipite e coprifilo, Leggera ha uno stile minimale, perfetto per ambienti molto lineari e moderni. A parete si vede, e quindi si esalta, solo il design puro della porta. Leggera riesce anche a “mimetizzarsi” con la parete di fondo, creando un effetto di estrema pulizia di linee.

Viene proposta in entrambe le soluzioni di apertura:
A SPINGERE E A TIRARE

No jambs and casings, Leggera has a minimal style, perfect for linear and modern settings. Therefore, Leggera can “blend in with” the background wall, creating an exceptional clean look.

It is available in:
BOTH PUSH AND PULL OPENING OPTIONS

vista esterno ambiente
room external view

modello 286
frassino laccato spazzolato /
brushed lacquered ash wood
bianco pivato
tutt'altezza / *full height*

collezione LEGGERA

LEGGERA

Leggera apre ad un mondo di opportunità e di scelte non solo estetiche ma anche tecniche.
Scegliere Leggera significa apprezzare la tecnologia e la ricercatezza formale che Pivato riserva a tutti i propri prodotti.

The Leggera model opens up to a world of aesthetic and technical opportunities and choices.
Choosing Leggera means appreciating the technology and refinement of the Pivato products.

anta a spingere
push leaf

In questa versione Leggera assume il ruolo di vero e proprio elemento di arredo grazie anche alla personalità distintiva delle lavorazioni che ne segnano l'identità

In this version, Leggera becomes a true decor element, thanks also to the distinctive elements that give it personality

nucleo disponibile:
available core:

alluminio*
aluminium

bianco
white

*verniciabile
paintable

Leggera può essere tinteggiata o rivestita con carta da parati nella stessa finitua della parete rendendo le superfici esteticamente omogenee.

Leggera can be painted or lined with wallpaper to match the surrounding wall for a seamless effect.

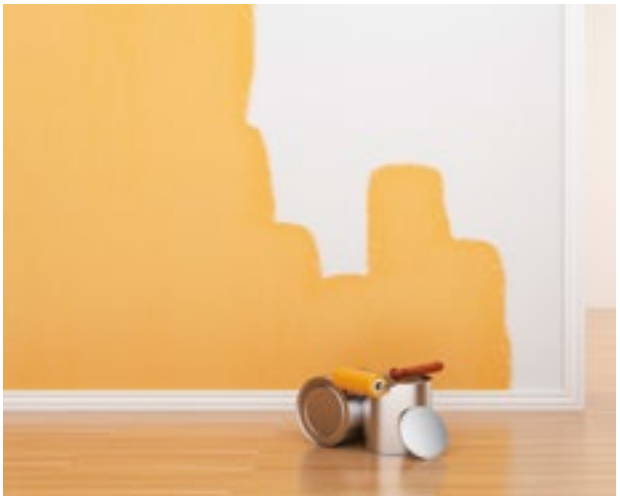
In questa conformazione
l'anta è perfettamente allineata e
integrata alla parete, visivamente si
ottiene un risultato
otticamente omogeneo

In this configuration,
the door is perfectly aligned and
integrated to the wall;
the final visual result is seamless

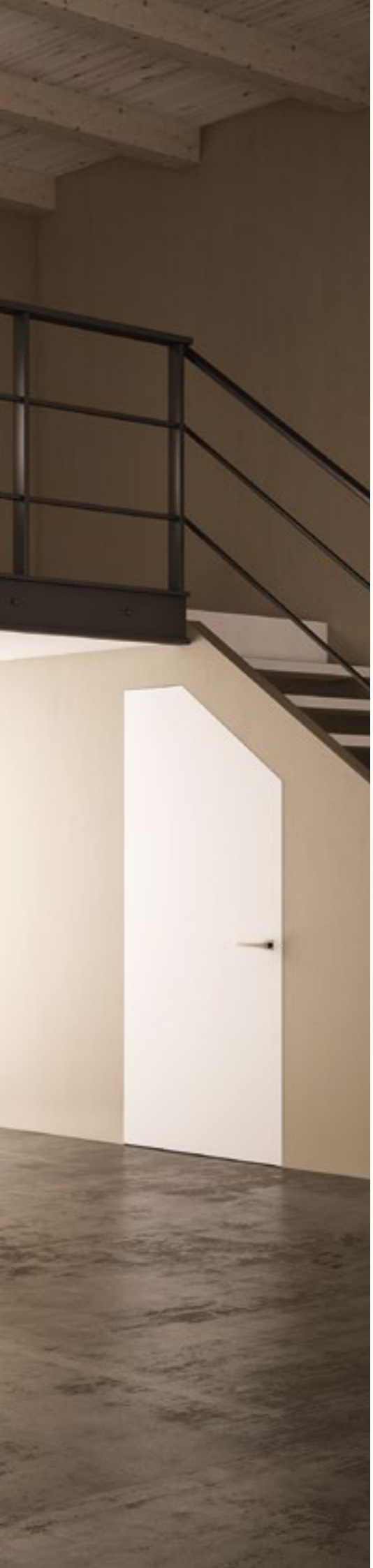
anta a tirare
pull leaf

battiscopa a filo su anta e parete
skirting boards on door leaf and wall

carta da parati
wallpaper



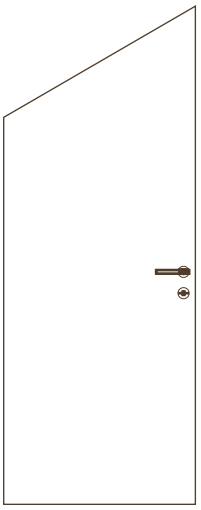
tinteggiatura
paint



UNA PORTA SU MISURA
A CUSTOMIZED DOOR

Grazie alla soluzione Pivato dello stipite incassato, proposto nella Collezione Leggera, non esistono più vincoli o limiti nel realizzare ante con geometrie inclinate o a trapezio.
Questa opportunità apre a nuove soluzioni, non solo estetiche, ma anche funzionali in grado di risolvere efficacemente e con risposte tecnicamente testate, problematiche complesse.

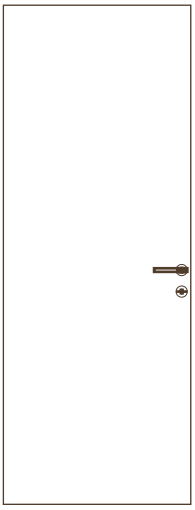
Thanks to the Pivato built-in jamb solution, proposed in the Leggera Collection, there are no more constraints or limitations in producing leafs with sloped or trapezoidal shapes.
This opportunity offers both aesthetic and functional solutions that can effectively solve and provide technically tested answers to challenging issues



trapezio
trapeze

porta battente 1 anta a spingere / a tirare

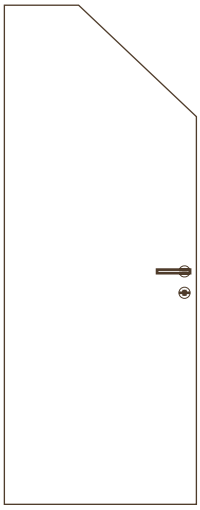
hinged door 1 hinged push / pull



rettangolare
rectangular

tutte le aperture previste a listino

all openings to list



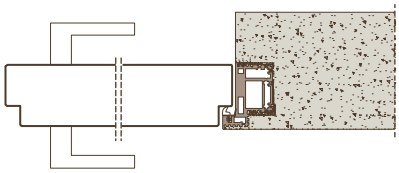
inclinata
sloping

porta battente
1 anta a tirare

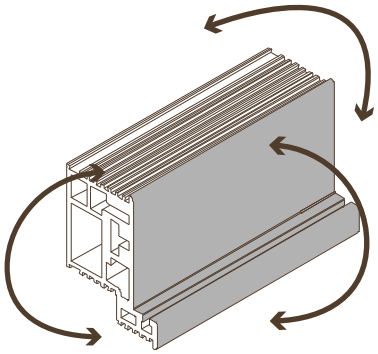
hinged door
1 hinged pull

LEGGERA

nucleo a scomparsa nel muro o cartongesso
nucleus hidden in the wall or plasterboard



nucleo ad elevata rigidità torsionale
nucleus with an high torsion rigidity



cerniere a scomparsa registabili e cover in grigio alluminio
adjustable hidden hinges with grey aluminium cover

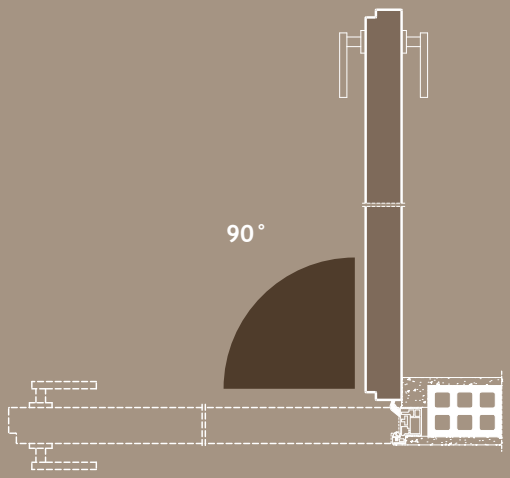
nucleo disponibile:
available core:

alluminio*
aluminium

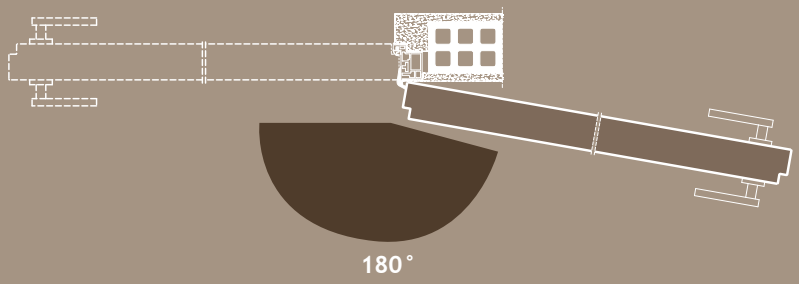
bianco
white

*verniciabile
paintable

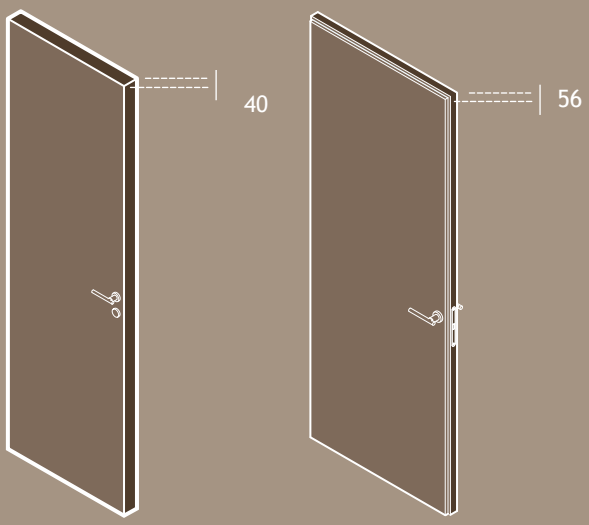
apertura a spingere
opening - push



apertura a tirare
opening - pull



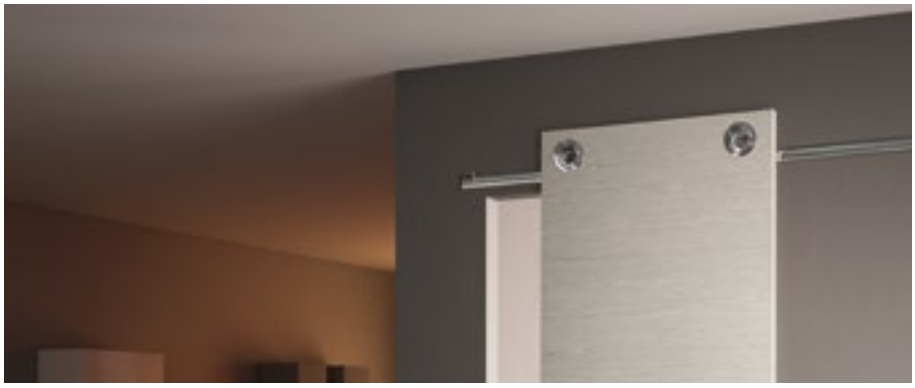
spessore anta
door leaf thickness



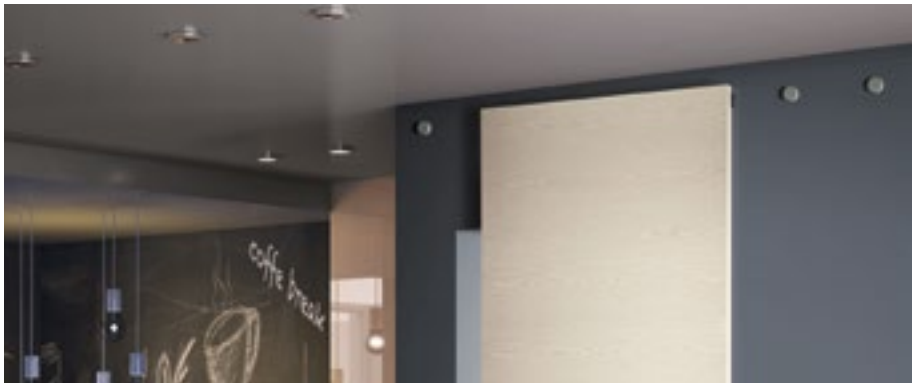
SCORREVOLI SPECIAL - *SLIDING DOORS SPECIAL*

Minimal Soft

Alchemy



Roller



Feeling

Linear

Basic

Light

MINIMAL SOFT

Sistema di scorrimento con apertura e chiusura frenante ad aria per una impareggiabile sensazione di morbidezza.

Sliding system with air braking opening/closing system for an incomparable feeling of softness.

ALCHEMY

Il sistema senza binario a vista, nel quale l’anta scorre magicamente e fluidamente, dando l’illusione di una parete in movimento.

The system without surface rail, in which the leaf slides magically and fluidly, gives the impression of a moving wall.

ROLLER

Un progetto orientato al design ed all'impatto visivo, con carrelli circolari che mostrano la rotazione del meccanismo con lo scorrere dell'anta.

A design-and visual impact-oriented project, with round trolleys, which show the mechanism rotation while the leaf slides.

FEELING

Il sistema di scorrimento con una forte personalità, e un design essenziale dove ruote e anta si muovono in completa armonia.

The wheels and leaf of the sliding system, characterised by a strong personality and essential design, move in complete harmony.

LINEAR

Estremamente semplice e lineare per un design attuale ed essenziale.

Extremely simple and linear for a modern and essential design.

BASIC

Il binario standard dallo stile rinnovato per conferirgli una grande personalità.

The renovated style of the standard rail provides great personality.

LIGHT

Per chi ricerca la totale pulizia formale dove appare ciò che solo separa e divide, Pivato propone LIGHT, ovvero la soluzione con il sistema di scorrimento completamente incassato a soffitto dove l'anta diventa la sola e indiscussa protagonista.

For those looking for dramatically clean lines that only reveal what separates and divides, Pivato proposes LIGHT, the solution with the fully hidden sliding system where the door becomes the only and undisputed protagonist.

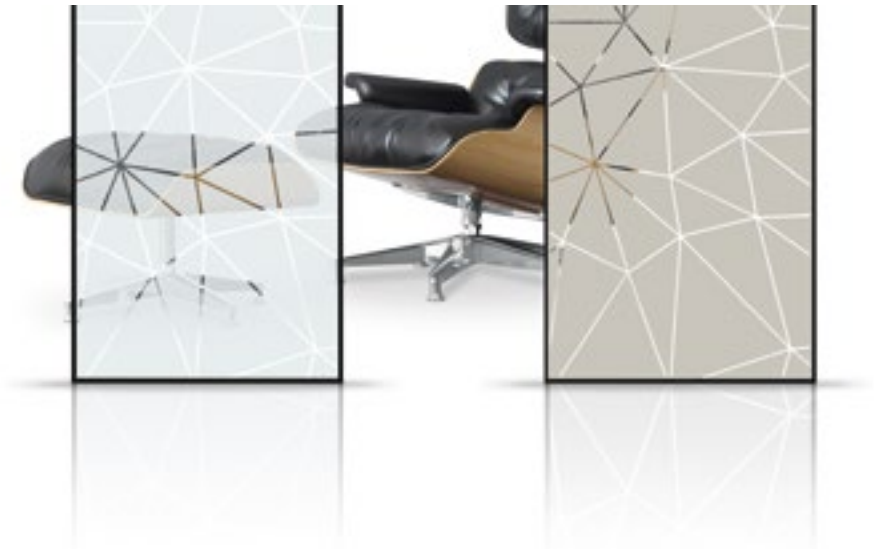
I COMPLEMENTI
ACCESSORIES

I COMPLEMENTI
ACCESSORIES

Vetri - *Glasses*

Il vetro è un materiale che si integra perfettamente con l'estetica della porta, ne valorizza la struttura, alleggerisce l'impatto visivo e propone una notevole varietà di decori e di soluzioni creative. di vetri con e senza decori per dare un tocco di originale personalità alla casa.

Glass is a material that perfectly integrates with the door's aesthetics, enhancing its structure, lightens the visual impact and offers a wide range of decorative and creative solutions. Glasses with and without decorations to give a touch of original personality to your home.



Maniglie ad incasso - *Built-in handles*

Soluzioni innovative per dare un'identità ancora più personale alle vostre soluzioni di apertura.

Innovative solutions to customise your door opening requirements.

Specchiere - *Mirrors*

Proponiamo le specchiere nelle quattro finiture laccate scegliendo tra 13 colori Pivato e cinque legni spazzolati.

We offers mirrors in four lacquered finishes, choosing from 13 Pivato colors, and five brushed wood options.

Battiscopa - *Baseboards*

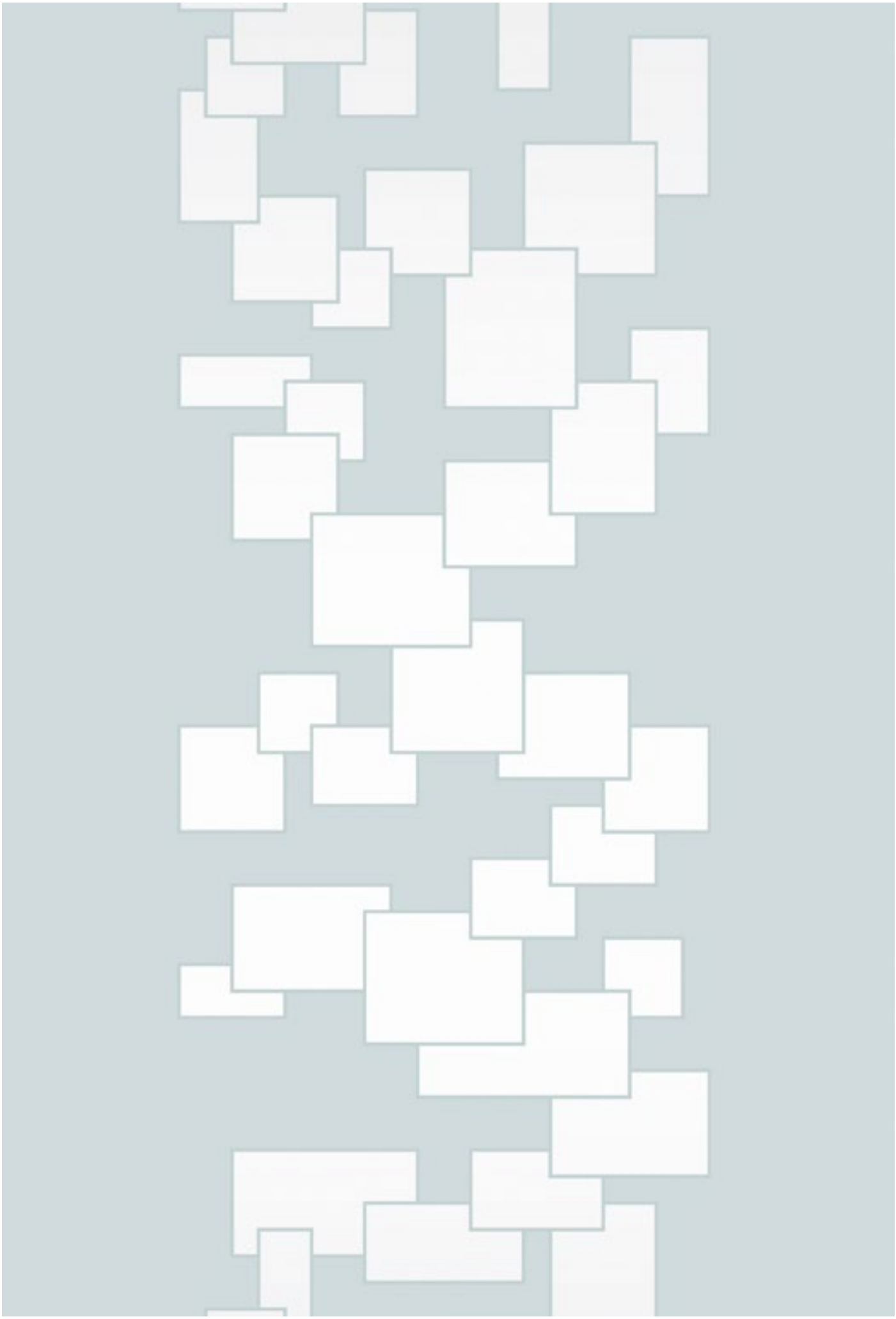
Per armonizzare al massimo i vostri ambienti, vi offriamo la possibilità di scegliere i battiscopa nello stesso legno o laccato delle porte. Potete quindi creare soluzioni in accordo o contrasto con i pavimenti.

In order to harmonize your interiors we offer you the opportunity to choose the baseboard in the same wood or lacquered finishes of the doors. Therefore you can create the solutions to match or contrast the floor.

VETRI - *GLASSES*

Anche per le porte a vetri, vi offriamo la massima libertà di scelta. Potete “comporre” la porta in base alle esigenze di apertura e ai vostri desideri di estetica.

You are completely free to choose your door with glass. You can “compose” the door according to your opening needs and your aesthetic preferences.



VETRI STUDIO RIGO DESIGN
STUDIO RIGO DESIGN GLASS

"La porta smette di essere solo un necessario complemento d'arredo acquisendone una propria e originale identità.
Le trasparenze e le geometrie possono essere scelte in continuità di colori o forme con l'ambiente oppure per contrasto.
È possibile scegliere tra numerose suggestioni, declinate con accostamenti fra vetri retroverniciati, superfici specchianti o sabbiate".

Architetto Gianni Rigo

"The door is no longer just a necessary decor complement, thus acquiring its own original identity. Colors or shapes of transparencies and geometric motifs can be chosen to match or contrast the surrounding environment.
You can choose from a number of recommendations presented with back-painted glasses, as well as mirrored or sanded surfaces".

Architect Gianni Rigo

vetro NASTRI
base trasparente /
transparent base

decoro con solo perimetro sabbiato /
sandblasted perimeter

vetro NASTRI
base acidata / *acid base*

decoro sabbiato a 4 toni /
sandblasted and 4 tone motif

vetro MOSAICO
base trasparente /
transparent base

decoro con solo perimetro laccato /
lacquered perimeter motif ghiaia

VETRI RIGO - *RIGO GLASSES*

FUOCHI

MOSAICO

NASTRI

PETALI

SCHEGGE

TEOREMA

TEOREMA

TESSERE

SIRIO

GOCCE

VETRI PIVATO - *PIVATO GLASSES*

Ritmo, linearità, segni semplici, ma decisi:
così il design Pivato ha interpretato la modernità
di una porta in vetro con diversi livelli di trasperenze,
privacy e gusto per un decoro di grande attualità.

Rhythm, linearity, simple but decisive signs:
that is how the Pivato design has interpreted the modernity
of a glass door with different levels of transparency,
privacy and taste for contemporary decor.

vetro VENTIDUE
base trasparente /
transparent base

decoro sabbiato /
sandblasted motif

vetro ACIDATO

vetro VENTIQUATTRO
base trasparente /
transparent base

decoro laccato sabbia /
lacquered sabbia motif

vetro VENTISEI
base laccata tortora /
tortora lacquered base

decoro trasparente /
transparent motif

vetro VENTICINQUE
base sabbiata /
sandblasted base

decoro trasparente /
transparent motif

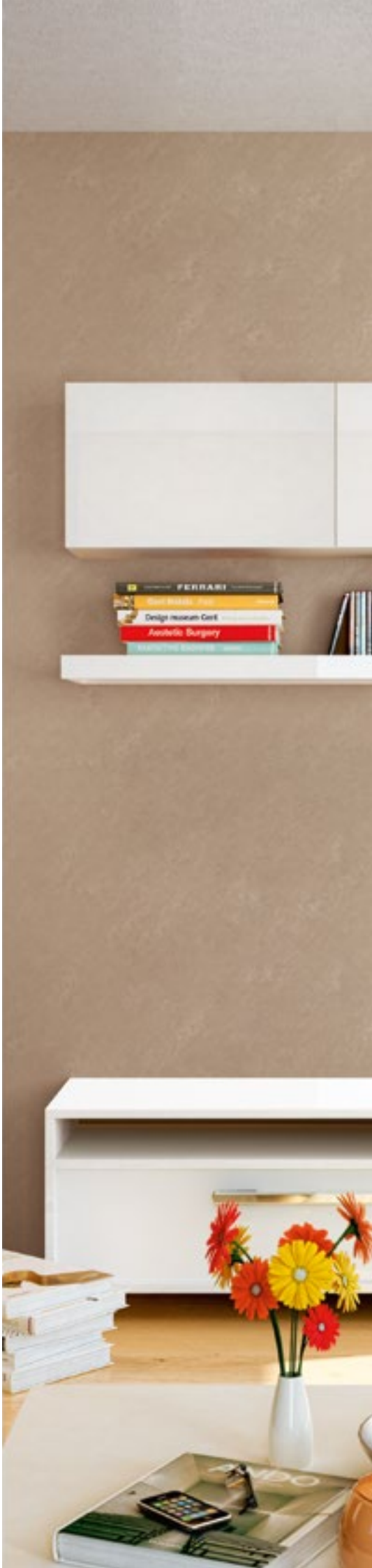
vetro UNDICI
base trasparente /
transparent base

decoro sabbiato /
sandblasted motif

vetro DODICI
base sabbiata /
sandblasted base

decoro trasparente /
transparent motif

vetro FILI

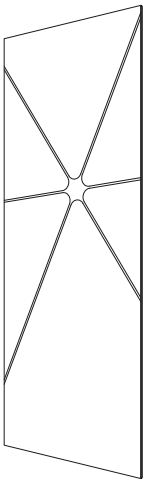


vetro GRAFFI

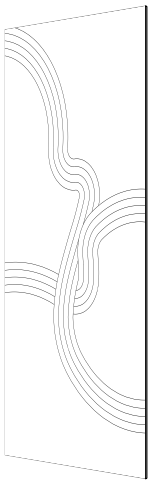
Cool Hotels
FRANCOIS TRUFFAT

VETRI - *GLASSES*

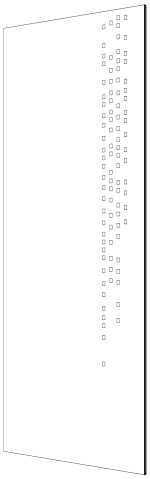
Studio Rigo design



Sirio

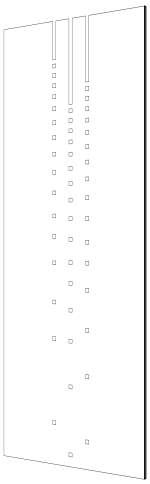


Nastri

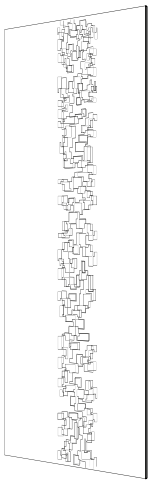


Gocce

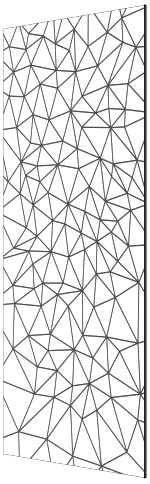
Mosaico



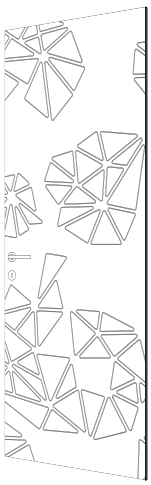
Fuochi



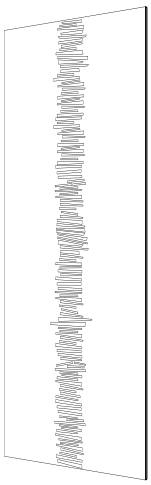
Tessere



Teorema

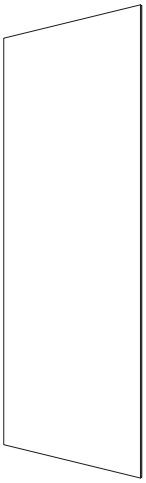


Petali

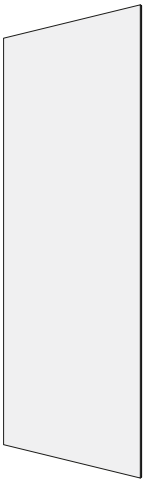


Schegge

Pivato design



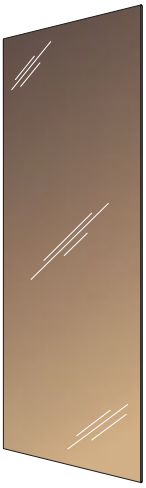
Tutto trasparente
All transparent



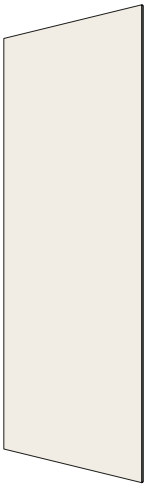
Tutto opaco
All matt

Tutto acidato
All acid

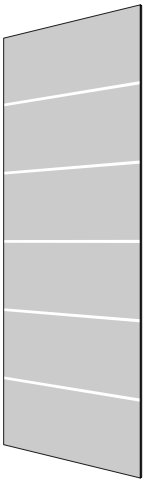
Tutto trasparente bronzo - *All bronze transparent*



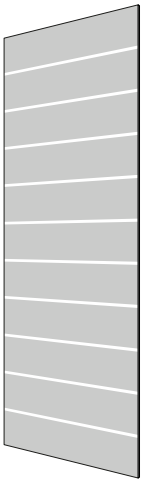
Riflettente bronzo
Reflective bronze



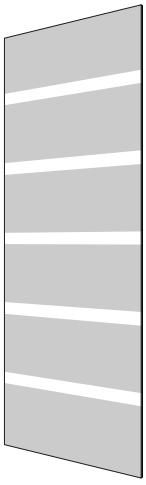
Tutto laccato
All lacquered



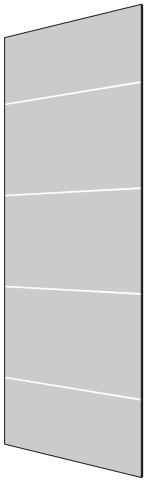
Dieci



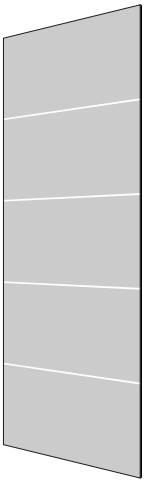
Undici



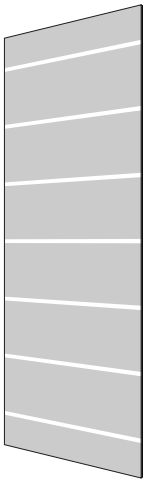
Dodici



Tredici

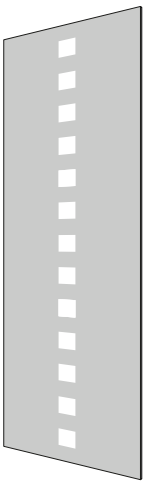


Quattordici

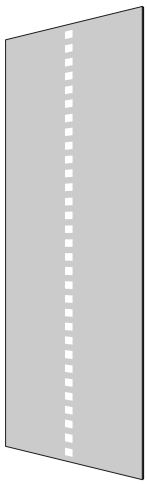


Quindici

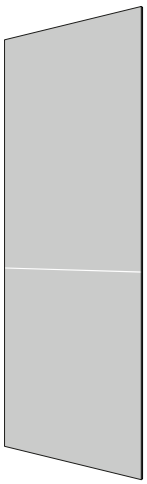
Pivato design



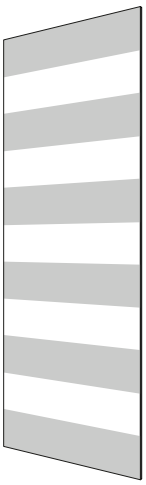
Sedici



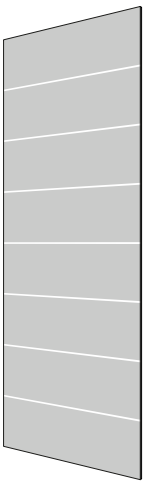
Diciasette



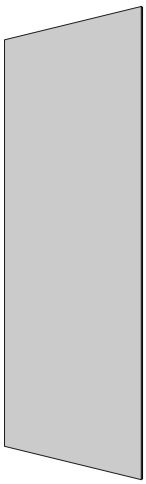
Ventuno



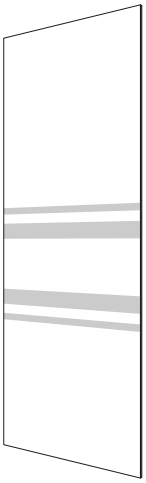
Ventidue



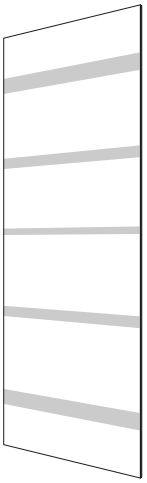
Ventitre



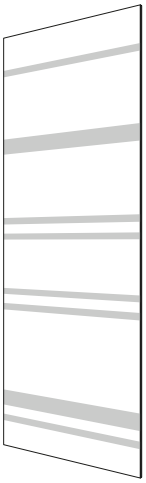
Tutto sabbiato
All sandblasted



Ventriquattro



Venticique



Ventisei

Fili

Graffi

MANIGLIE AD INCASSO
BUILT-IN HANDLES

Le maniglie proposte sono il perfetto connubio tra funzionalità ed estetica. Anche la maniglia contribuisce a dare carattere ed identità alle porte.

The handles we propose are the perfect blend of functionality and aesthetics. Handles too contribute to giving doors character and identity.

UNO.ZERO

È il risultato della ricerca Pivato in tema di maniglie; la maniglia non è un banale accessorio, ma il primo elemento con il quale entriamo in contatto e che ci restituisce una sensazione tattile e percettiva di fondamentale importanza.
Ergonomia, prensilità, forme essenziali sono valori che uno.zero esprime e la rendono adatta a qualsiasi stile delle Collezioni Pivato.

It is the result of Pivato's search for unique handles; handles are not trivial accessories, but the first elements with which we come into contact, and which yield a tactile and perceptual feeling of vital importance.
Ergonomics, tactility, and essential shapes are values that Uno.zero expresses and makes suitable for any style offered by the Pivato Collections.

Disponibile nei colori: bianco e cromo satinato
Available in: white and chrome satin finish

MANIGLIE AD INCASSO - *BUILT-IN HANDLES*

Cabina armadio
Walk-in wardrobe

Luce

Dado

Segreto

Faro

Cilindro

Prisma

Goccia

Porta battente, Scorrevole esterno/interno muro
Sliding door, External/internal sliding door

Quadro Filo

Quadro

Onda

Porta battente e Cabina armadio
Sliding door and Walk-in wardrobe

Scivolo

Onda

Scorrevole esterno/interno muro
External/internal sliding door

Spirale Filo

Spirale

Tocco Filo

Tocco

Mistero Filo

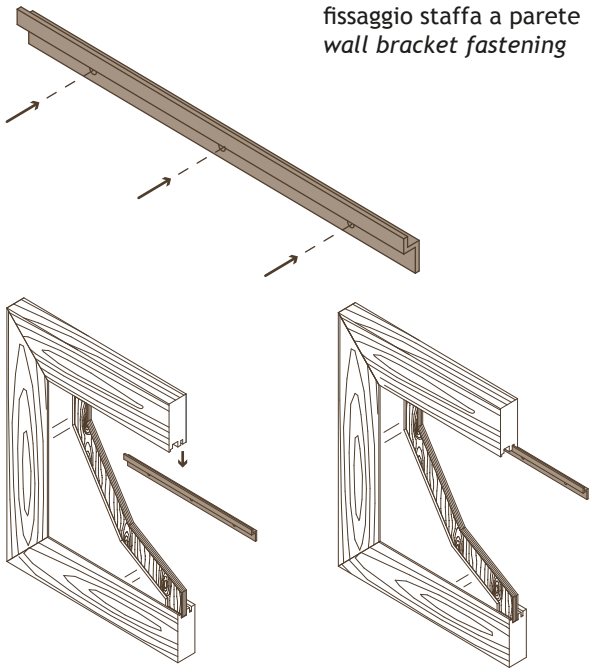
Mistero

SPECCHIERE - *MIRRORS*

Le specchiere Pivato sono prodotte in diverse dimensioni e sono inoltre disponibili con molteplici finiture, per un ottimale adattamento con lo stile del vostro arredo e delle vostre porte.

Pivato mirrors are available in different sizes and finishes to perfectly fit in with the style of your furniture and doors.

fissaggio staffa a parete
wall bracket fastening



150 mm

150 mm

Le nostre specchiere sono quadrate e rettangolari.
Our large mirrors can be square and rectangular.

Proponiamo la specchiera in quattro finiture laccate scegliendo tra 13 colori Pivato e cinque legni spazzolati.

We offer mirrors in four lacquered finishes, choosing from 13 Pivato colors, and five brushed wood options.

BATTISCOPA - *BASEBOARD*

Dritto 13x90 mm
Straight 13x90 mm

Supporto in multistrato di pioppo.
Impiallacciatura in legno (sia per laccati che per legni)
legni: rovere bianco spazzolato, rovere grigio spazzolato, canaletto spazzolato, canaletto tabacco spazzolato, olmo brandy spazzolato,
laccati: frassino spazzolato, yellow pine spazzolato, opaco

Poplar wood multilayer support.
Wood veneer (both for lacquered and wood products)
***wood**: brushed white oak, brushed gray oak, brushed Canaletto walnut, brushed tobacco Canaletto walnut, brushed brandy elm*
***lacquered**: brushed ash, brushed yellow pine, matte*

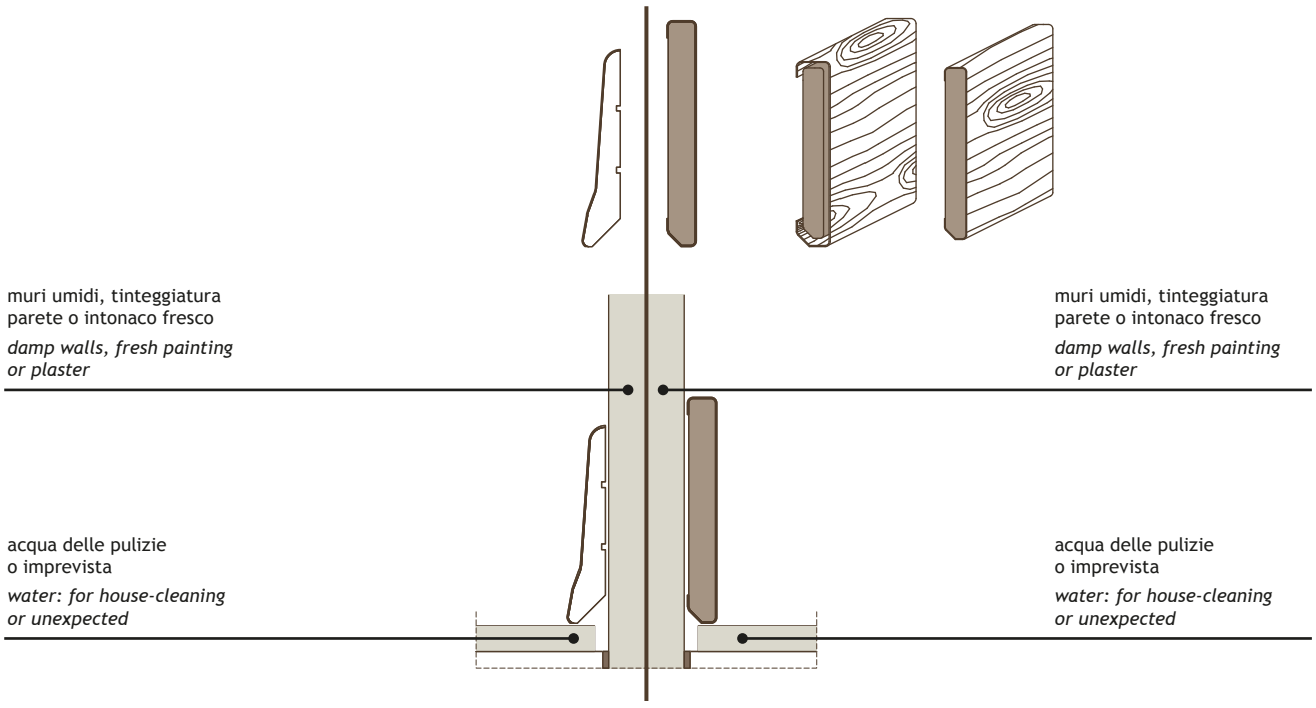
Dritto 13x40 mm
Straight 13x40 mm

Supporto in multistrato di pioppo.
Impiallacciatura in legno (per laccati)
laccato: frassino laccato spazzolato, opaco

Poplar wood multilayer support.
Wood veneer (both for lacquered options)
***lacquered**: brushed lacquered ash wood, matt*

BATTISCOPA STANDARD
STANDARD BASEBOARD

BATTISCOPA PIVATO
PIVATO BASEBOARD



Tondo 10x70 mm
Curved 10x70 mm

Supporto in multistrato di pioppo.
Impiallacciatura in legno (sia per laccati che per legni)
laccati: laccato opaco, frassino spazzolato

Poplar wood multilayer support. Wood veneer (both for lacquered and wood options)
***lacquered**: matt lacquered, brushed ash*

Classico 25x100 mm
Classic 25x100 mm

Supporto in multistrato di pioppo.
Impiallacciatura in legno (per laccati)
laccato: opaco

Poplar wood multilayer support.
Wood veneer (both for lacquered options)
***lacquered**: matt*

BATTISCOPA STANDARD
STANDARD BASEBOARD

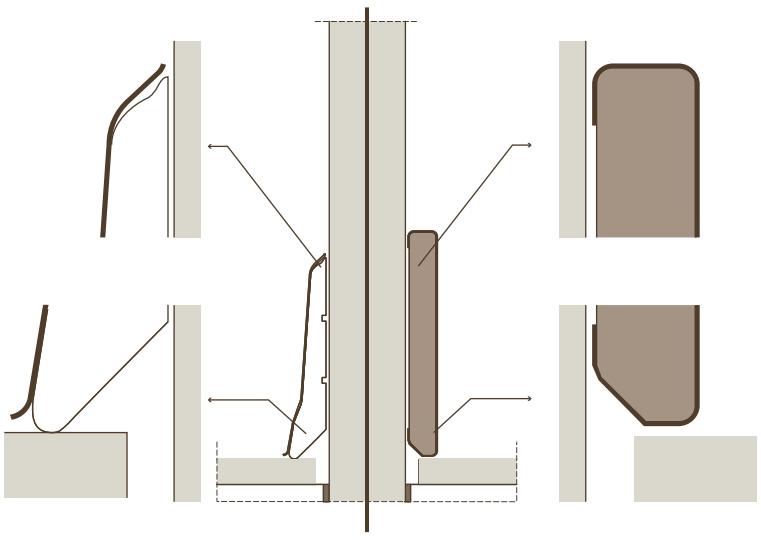
supporto in MDF
che può deformarsi
the support
in medium density
fibreboard can
be deformed

tranciato di rivestimento solo sulla faccia a vista che può scollarsi
the veneer covers the support only in the front side: it can unglue

BATTISCOPA PIVATO
PIVATO BASEBOARD

supporto in multistrato
di pioppo: non si deforma
e resiste a tutto
poplar multy-ply support: non deformable and fully resistant

tranciato di rivestimento
anche dietro il supporto:
non si scolla mai
the veneer covers the support also in the back: it doesn't unglue



LE QUALITÀ ESCLUSIVE DELLA PORTA PIVATO
THE EXCLUSIVE QUALITY OF PIVATO'S DOOR

LA TECNICA
TECHNIQUE

la struttura - *structure*

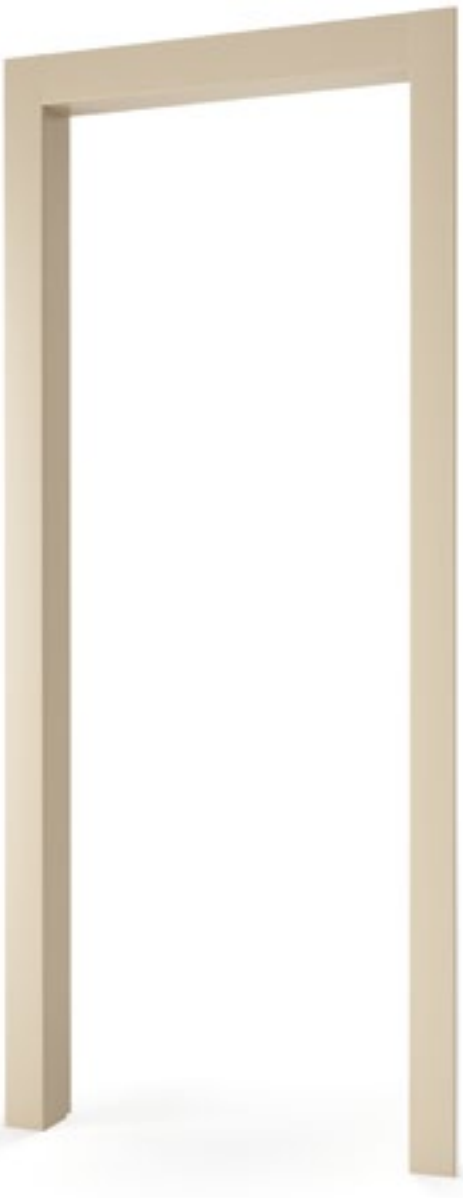
Porte non solo belle fuori,
ma anche ben fatte dentro.

Doors that are beautiful outside,
and well-made inside.

l'anta - *door leaf*

Esaltiamo l'estetica
senza dimenticarci della funzionalità.

We emphasize aesthetics
without forgetting functionality.



lo stipite - *jamb*

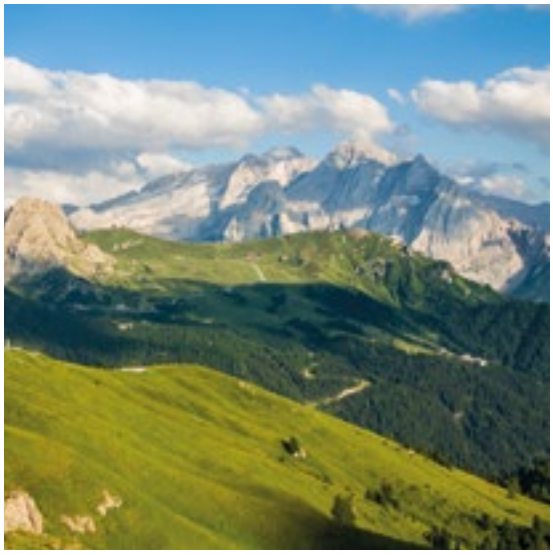
Creare una coerenza estetica
tra anta e parete.

We create aesthetic consistency
between door and wall.

LA STRUTTURA
STRUCTURE

abete Val di Fiemme
Val di Fiemme fir

- legno d'abete a crescita lenta, garantisce qualità strutturali nel tempo.
- ◦ *slow-growing fir, guarantees structural qualities over time.*



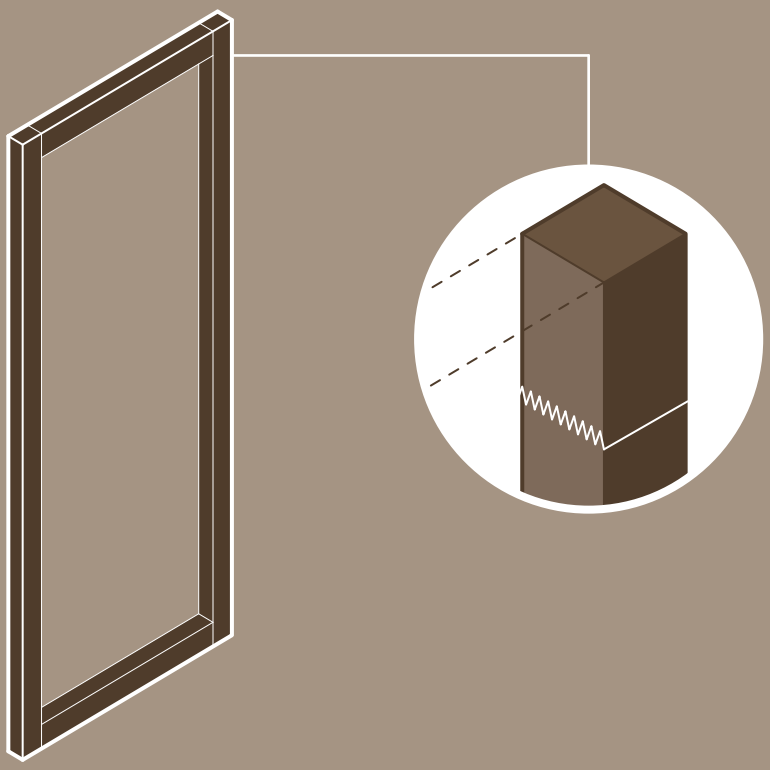
listellare di abete
fir blockboard

- elevata resistenza all'umidità, non si deforma immerso nell'acqua.
- ◦ *high resistance to moisture, does not warp if immersed in water.*

giunzione a pettine - *finger joint*

• metodo più stabile per giuntare longitudinalmente

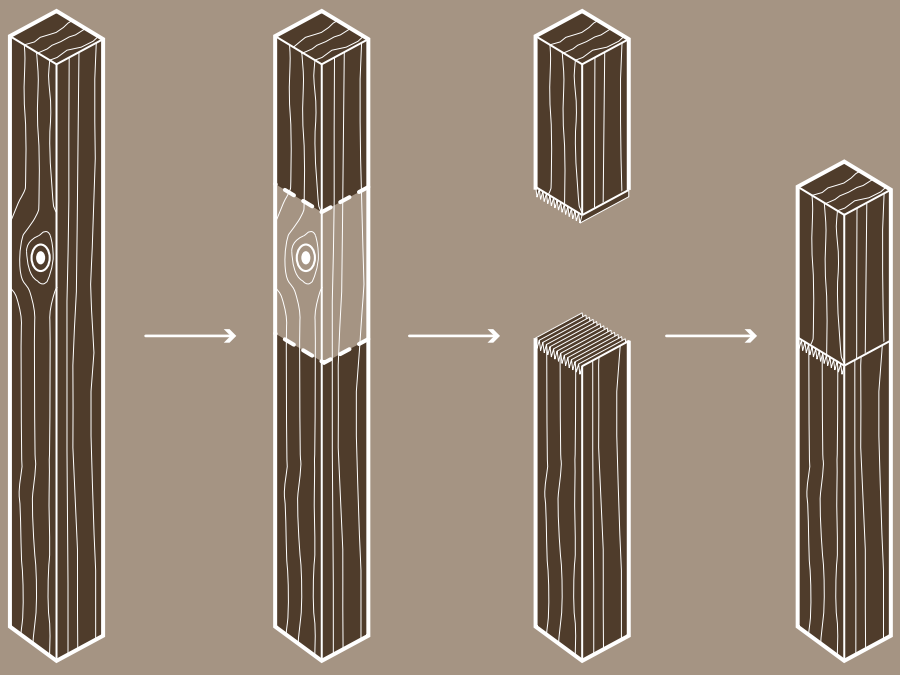
◦ *more stable method for longitudinal joints*



elementi più corti - *shorter elements*

• usiamo pezzi di legno più corti, senza nodi per renderlo più stabile

◦ *we use shorter knotless wood pieces, to achieve greater stability*



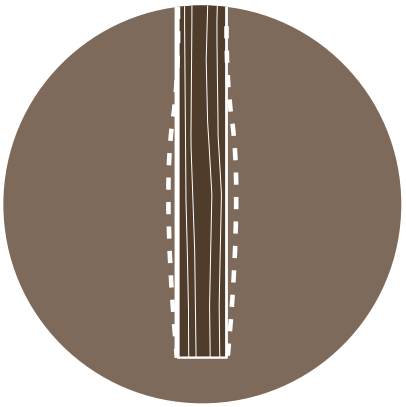
LA STRUTTURA
STRUCTURE

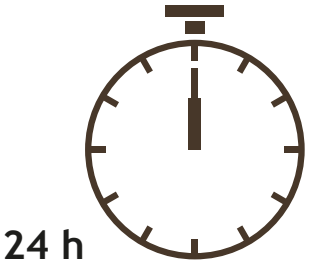
listellare di abete - *fir blockboard*

pivato

Una porta Pivato
vince anche la prova più dura.
La struttura in abete di una porta
immersa nell'acqua per 24 ore
si gonfia di meno di 1 millimetro.

A Pivato door overcomes even the toughest challenge.
The fir structure of a door immersed in water for 24 hours swells less than 1 millimeter.





24 h

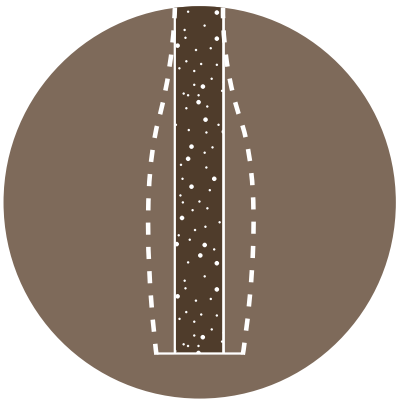
aumento spessore
thickness increase
+ 1 mm

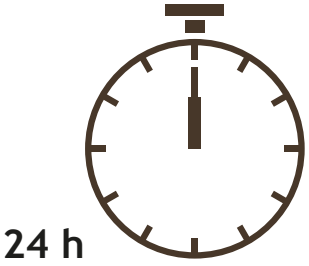
mdf - *medium density fibreboard*

competitors

Una struttura in MDF
dopo 24 ore di immersione nell'acqua
si gonfia di oltre 5 millimetri:
la porta non funziona più.

A MDF structure immersed in water for 24 hours swells more than 5 millimeters: the door no longer works.





24 h

aumento spessore
thickness increase
+ 5 mm

L'ANTA
DOOR LEAF

altezze - *heights*

- standard
- tutt'altezza con traverso stipite
- al soffitto senza traverso

◦ *standard*
◦ *full height with jamb rail*
◦ *to ceiling with no rail*

serratura magnetica
magnetic lock

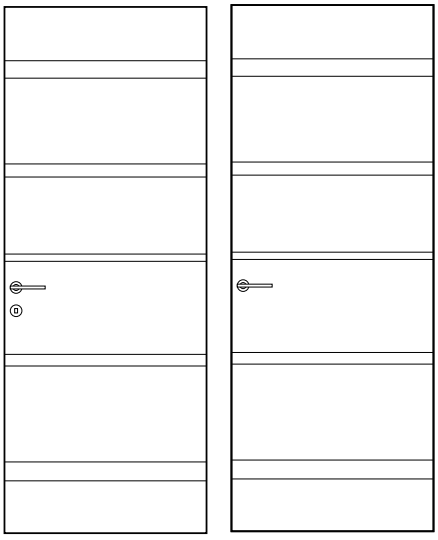
- serratura porta ed incontro regolabile
- design attuale: studiato l'incontro ridotto
- massima regolazione
- estetica pulita senza parti sporgenti
- chiusura fluida e delicata

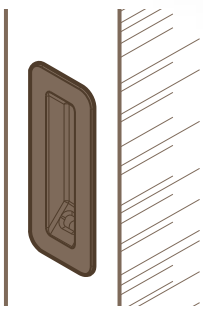
◦ *adjustable door and striker*
◦ *current design: reduced striker*
◦ *maximum adjustment*
◦ *clean look without protruding parts*
◦ *smooth and gentle closure*

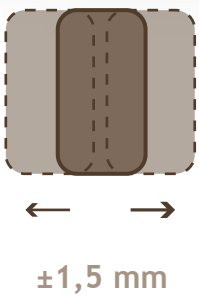
serratura - *lock*

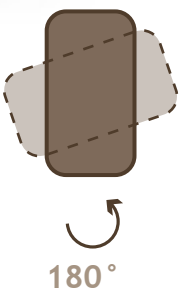
- medesimo design, foro chiave opzionale

◦ *same design, optional key hole*





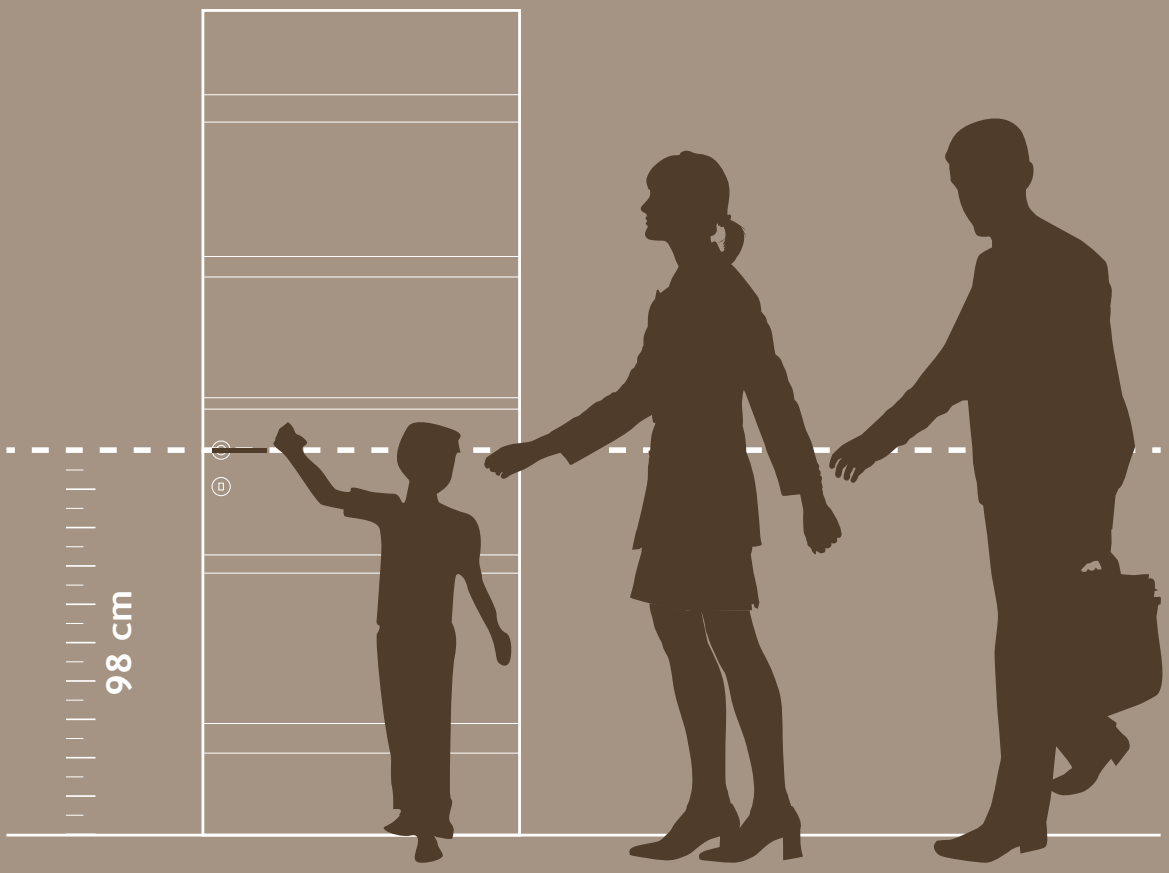




altezza maniglia personalizzata
customised handle height

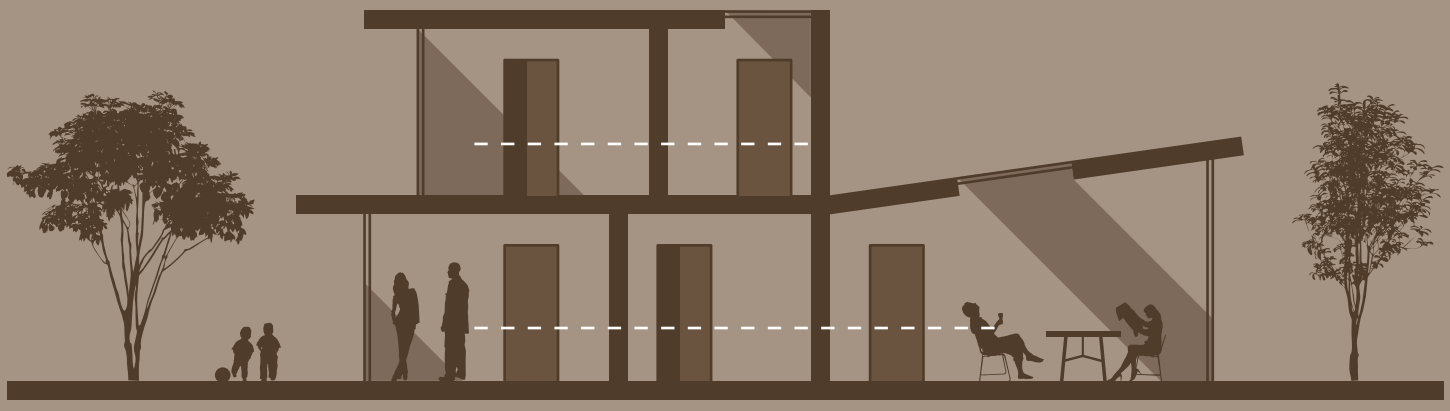
- maniglia H. 980 mm
- migliora l'erogonomia
- migliora l'estetica
- slancia la porta

- *handle H. 980 mm*
- *improves ergonomics*
- *improves aesthetics*
- *slims the door*



- maniglie e placche alla stessa altezza in tutta la casa

- *handles and plates at the same height throughout the house*

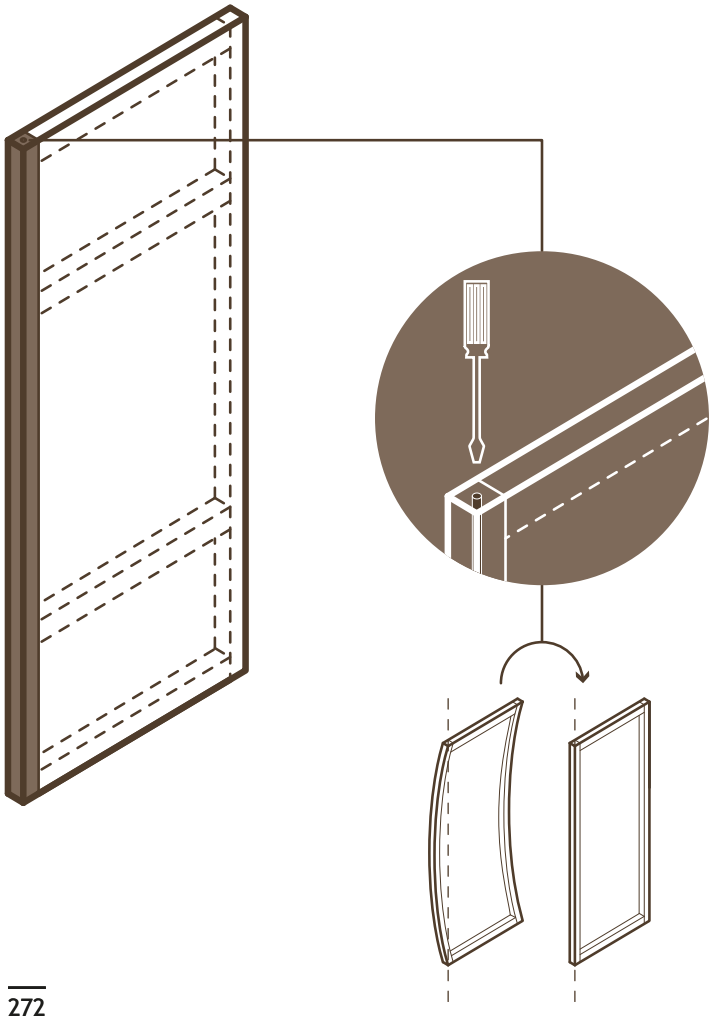


L'ANTA
DOOR LEAF

tirante - *tie-rod*

- anta sempre perfetta mai deformata
- massima funzionalità per tutta la vita
- eventuali interventi pratici anche per un professionista
- registrazione dell'anta senza doverla rimuovere

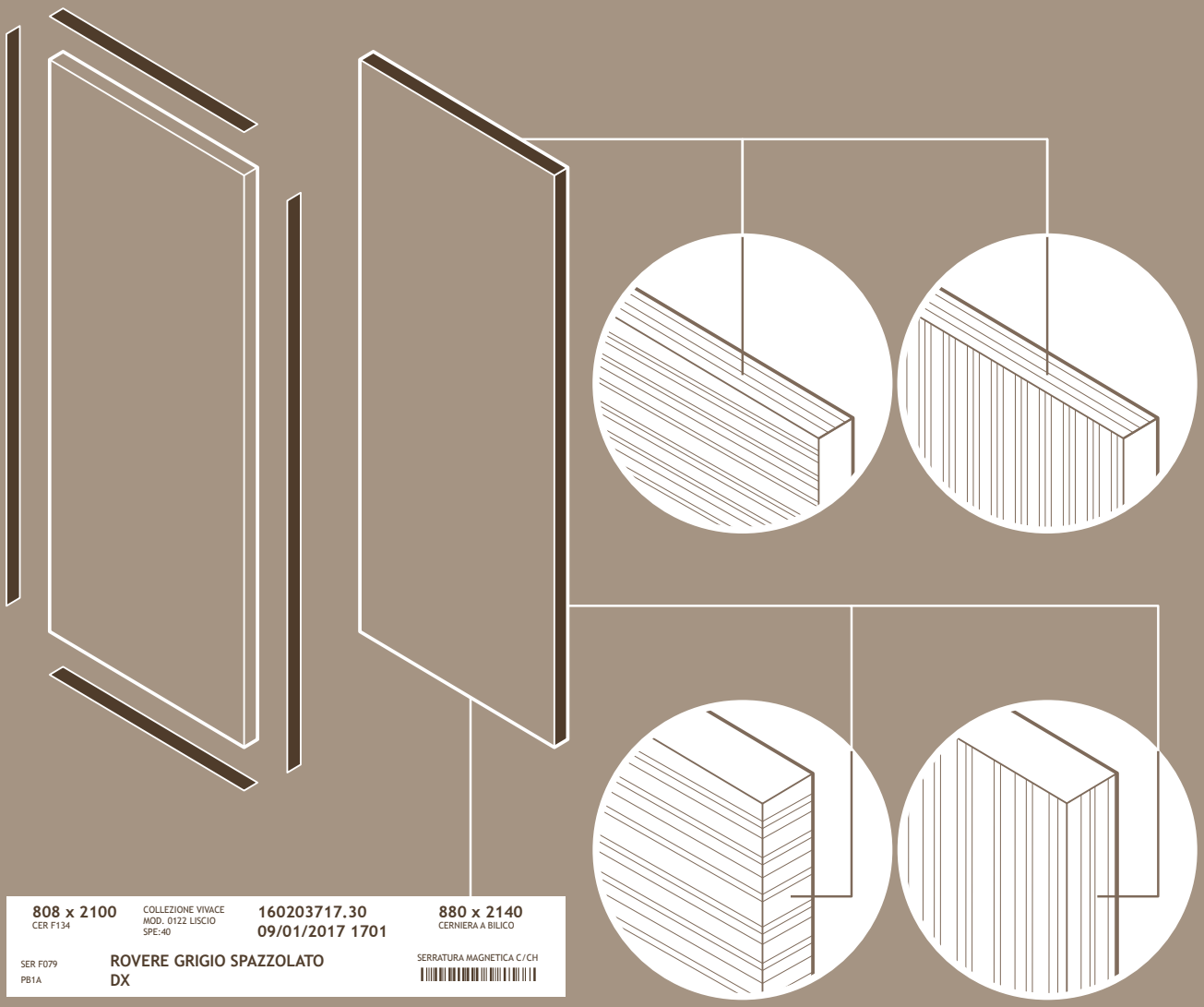
◦ *door leaf always perfectly shaped and never warped*
◦ *maximum lifelong functionality*
◦ *practical maintenance, also for expert professionals*
◦ *door leaf adjustment without the need to remove it*



bordatura su 4 lati
edge - banding on the 4 sides of the leaf

- valorizza le finiture materiche
- da continuità alle finiture
- effetto estetico di grande pregio
- più isolamento all'umidità
- rintracciabilità del prodotto grazie alla matricola stampata sul bordo inferiore

- *enhances the finish materials*
- *gives continuity to finish*
- *aesthetic effect of great value*
- *greater insulation against moisture*
- *traceability of product thanks to ID number printed on the bottom edge*



LO STIPITE
JAMB

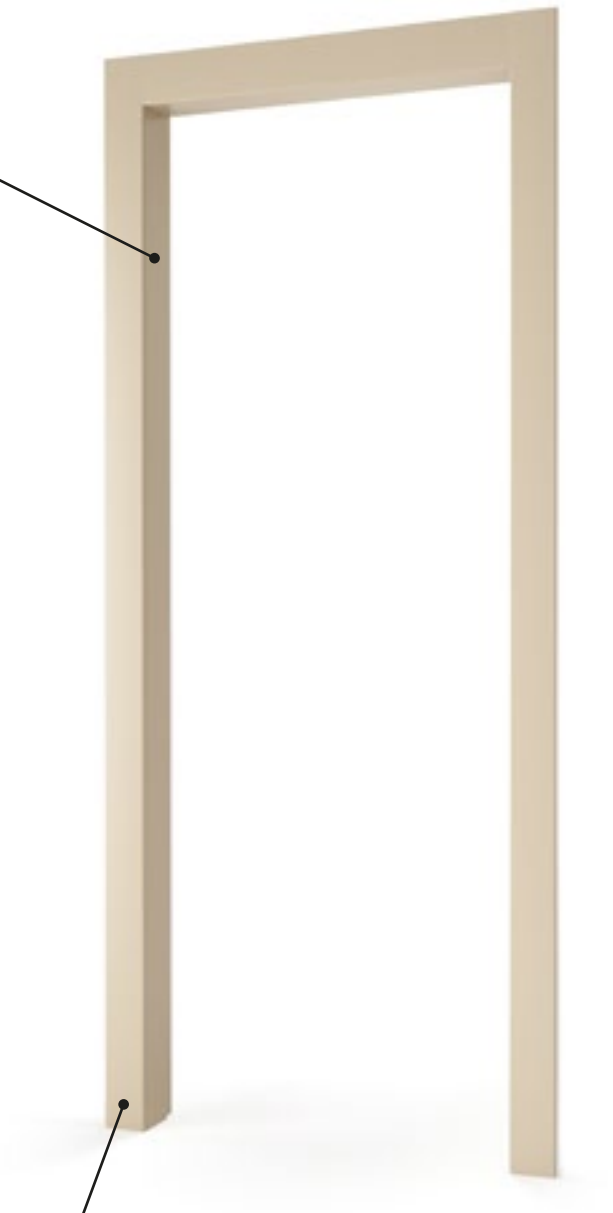
su misura - *tailor made*

Stipite su misura senza giunzione
Pivato ha sviluppato e consolidato,
fin dal 1985, la soluzione dello stipite
su misura; nessuna giunzione,
nessun antiestetico segno ad interrompere
la perfetta linearità dello stipite che appare
come un unico e ininterrotto monolite.

- listellare di abete giuntato a pettine
- stipite su misura
- perfetta complanarità
- da 108 mm a 600 mm MAX

Custom splice-free jamb Since 1985,
Pivato has been developing and
consolidating the customized jamb solution
no splice, no anti-aesthetic elements
to disrupt the perfect linearity of the jamb,
which appears as a single and uninterrupted
piece.

- *finger-jointed fir blockboard*
- *jamb for non-standard walls*
- *perfect coplanarity*
- *108 mm to 600 mm MAX*



coprifilo multistrato in pioppo
poplar wood multilayer casing

361,50 mm
47,5
49,5
28
66
fino a 600 mm

ARTIGIANI D'ALTA GAMMA
ARTISAN OF HIGH RANGE

QUALITÀ MADE IN ITALY
MADE IN ITALY QUALITY

La nostra storia inizia nel 1969, quando Ottorino Pivato, nel suo garage di casa, apre la falegnameria Pivato. La cura artigianale dei prodotti, tipica delle piccole realtà, si affianca da subito alla minuziosa ricerca della qualità e del gusto.
Si avvia dunque il cambiamento: la falegnameria inizia a prendere sempre più i lineamenti di una piccola industria, nei volumi e nella distribuzione ma pur sempre con la garanzia della famiglia Pivato che assicura artigianalità, qualità e solidità.

Le lavorazioni per la realizzazione delle nostre porte sono eseguite solamente seguendo i criteri dell'eccellenza, secondo i requisiti di una produzione artigianale totalmente made in Italy.
Siamo alla costante ricerca dello stile e del Design Italiano riconosciuto in tutto il mondo, ponendo un'accurata attenzione alla selezione delle materie prime per valorizzare al massimo la qualità delle porte, realizzate da personale altamente qualificato.
Curiamo ogni singolo dettaglio, offriamo soluzioni innovative con design originali affinché le nostre porte durino nel tempo.

Our story began in 1969, when Ottorino Pivato turned his home garage into a carpentry workshop. The craftsmanship of products, typical of small businesses, immediately merged with the meticulous search for quality and taste.
That is how the transformation began: the workshop began to gradually take on the features of a small factory, both in terms of output and distribution, without ever forgetting craftsmanship, quality and solidity, the core features of the Pivato products.

Doors are produced by applying exclusively criteria of excellence, according to the requirements of a 100% made-in-Italy artisanal production.
We are constantly searching for style and world-renowned Italian Design, paying close attention to the selection of raw materials to maximize the quality of our doors, made by highly qualified staff.
We pay attention to every single detail and offer innovative solutions with original design for our doors to last over time.

ARTIGIANALITÀ
ARTIGIANALITY

Noi crediamo che al mercato si debba rispondere con la qualità, con la personalizzazione e l'esperienza di chi, da sempre, ci crede e si vuole migliorare.
Le continue migliorie ai prodotti, le nuove finiture, i brevetti che depositiamo sono la miglior testimonianza di questo.

Il nostro obiettivo è da sempre garantire qualcosa di unico, senza per questo rinunciare mai alla sua funzionalità, alla semplicità e alla praticità delle nostre soluzioni.

We believe that we must respond to the market's demands with the quality, personalization and experience of those who have always believed and want to improve.
Continuous improvements to products, new finishes, and patents we register testify to our commitments.

Our goal is always to guarantee something unique, without giving up on functionality, simplicity and practical solutions.

SU MISURA
TAILOR MADE

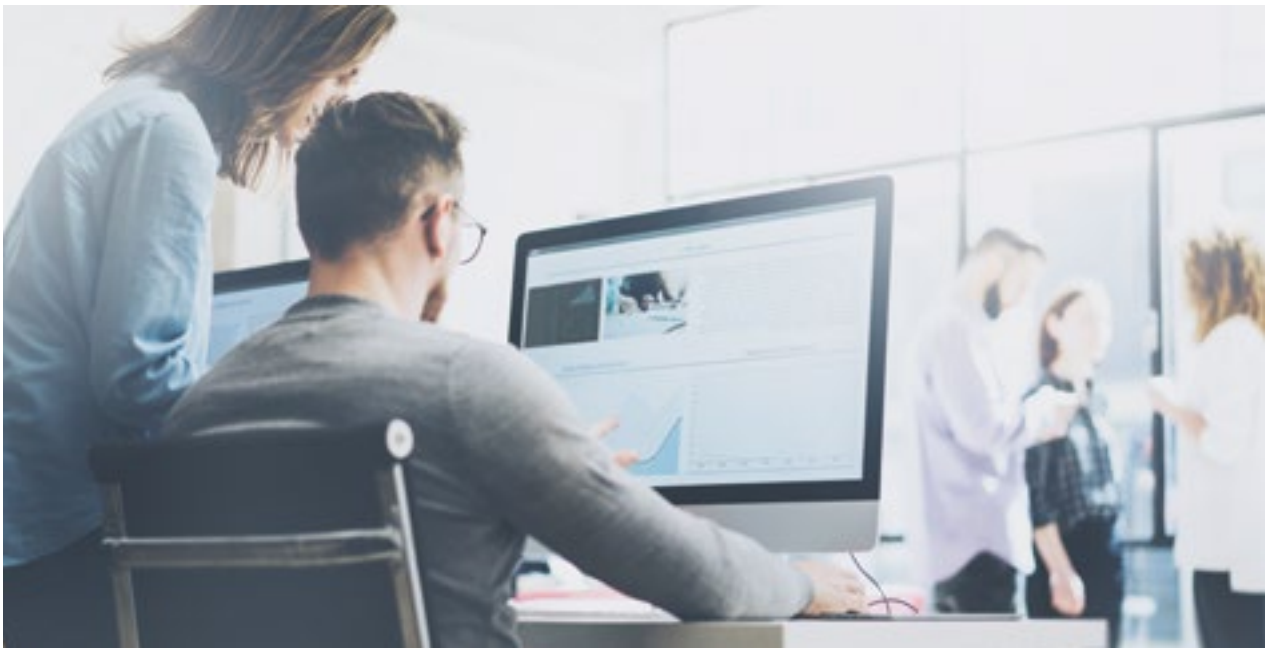
Costruiamo e rifiniamo le nostre porte come pezzi unici; in molte fasi lavoriamo ancora come una bottega artigianale. Selezionati i migliori tranciati i nostri artigiani disegnano il modello. Altre mani capaci vestono la porta, appaiando e cucendo i fogli di legno come se fosse tessuto. Anche gli inserti in metallo vengono applicati a mano.
La nostra forza è la capacità di coniugare artigianalità e capacità di realizzare prodotti su misura con macchine e tecnologie produttive di ultima generazione, solo questa combinazione perfetta ci permette di realizzare una porta unica nel suo genere.

We build and finish our doors as unique pieces; many work phases are still carried out as they would in a traditional craft shop. After choosing the best cut, our artisans draw patterns. Other hands then dress our doors, matching and sewing wooden sheets as if they were fabric. Metal inserts too also applied by hand. Our strength is the ability to combine craftsmanship and make customized products with next-generation machines and technologies; only this perfect combination allows us realizing one-of-a-kind doors.

RICERCA E SVILUPPO
RESEARCH AND DEVELOPMENTS

La ricerca di nuove soluzioni tecniche non solo deve tendere al miglioramento del prodotto, ma anche rendere più facile, veloce ed esente da problematiche, la fase dell'installazione e della posa.
Pivato, da sempre, si impegna per semplificare il lavoro dei propri partner e offe loro ben due diversi brevetti che riguardano il dispositivo di ancoraggio per la Collezione Unica e il dispositivo di aggangio-coprifilo. Entrambe queste soluzioni rappresentano lo spirito Pivato ed il proprio orientamento alla customer satifaction.

The search for new technical solutions leads not only to product improvement, but also makes each and every installation phase easier, fast and problem-free. Pivato has always been committed to simplifying its partners' work, offering them two different patents relating to the coupling device for the Unique Collection, and the coupling-casing device. Both solutions embody the Pivato spirit and the company's commitment to customer satisfaction.



NATURA
NATURE

RISPETTIAMO LA NATURA

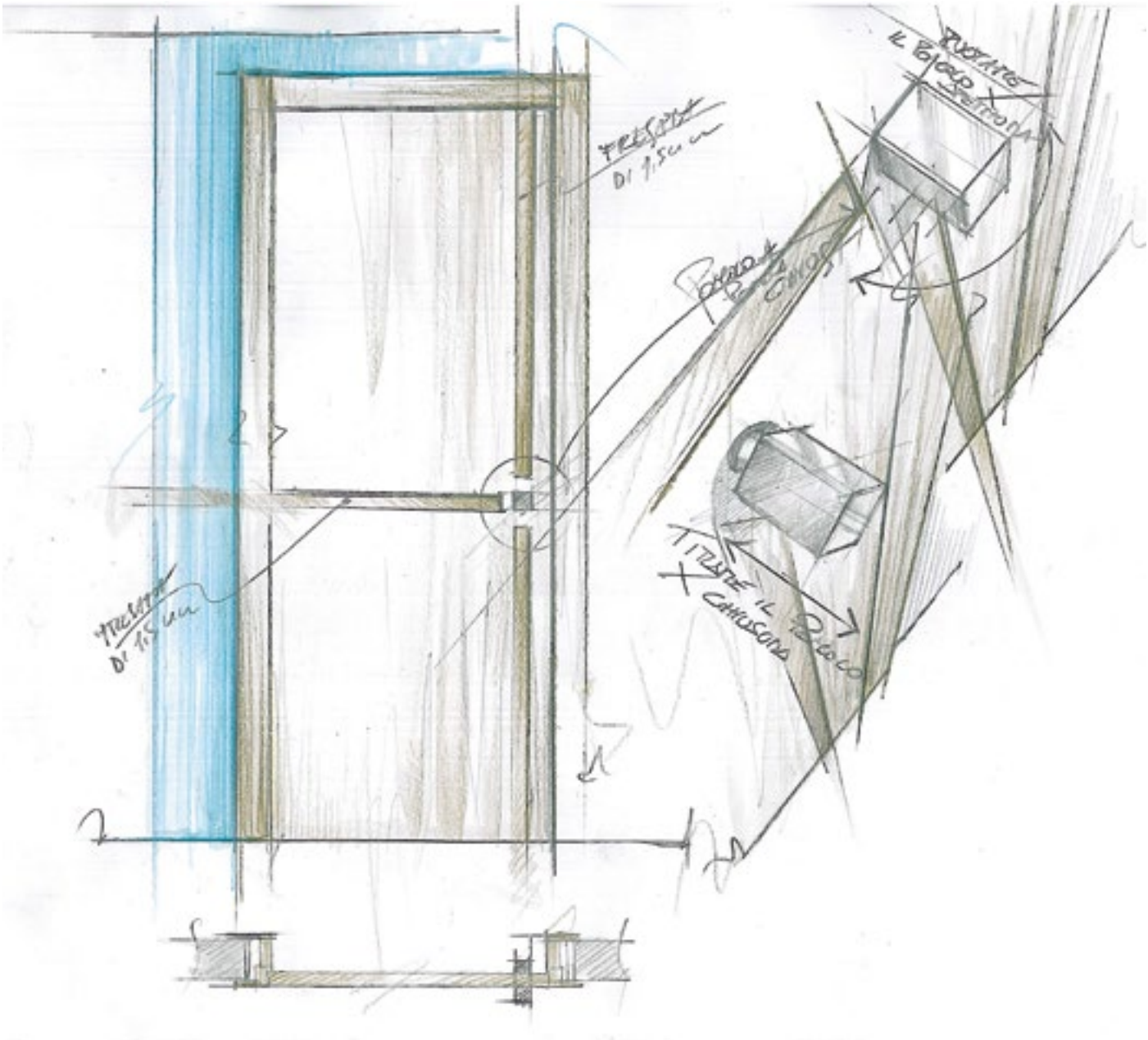
Ricerchiamo l'eccellenza pur rispettando la Natura. Da sempre lavoriamo solo vero legno per offrirvi porte che rimangono esteticamente e funzionalmente attuali nel tempo. Per i componenti strutturali utilizziamo solo legno listellare di abete a crescita lenta di provenienza certificata della Valle di Fiemme, un parco incantevole che comprende distesa infinita di boschi, uno dei più ricchi delle Alpi. In questa valle, grazie al particolare microclima della zona, cresce un legno pregiato, più compatto e resistente. Ma non solo; i boschi della "Magnifica Comunità" sono gestiti con tecniche ecologiche di riforestazione programmata ed intelligente: vengono infatti tagliati meno alberi di quelli che crescono ogni anno. Inoltre vengono scelti solo abeti di 80-90 anni che morirebbero se non fossero abbattuti. Siamo quindi certi di usare una risorsa naturale che non esaurirà mai.

WE RESPECT NATURE

We pursue excellence while respecting Nature. We have been processing real wood to give you doors that aesthetically and functionally last over time. For our structural components, we use only certified slow-growing fir-tree wood from Val di Fiemme, a beautiful park comprising endless expanse of forests, one of the richest in the Alps. With its particular microclimate, this valley yields only precious and more compact and durable wood. And there is more: the /"Magnifica Comunità" forests are managed in accordance with eco-friendly scheduled and smart reforestation techniques: indeed, fewer trees than those that grow yearly are effectively harvested. In addition, only 80-90 year-old fir trees are chosen; they would die anyway if they were not harvested. Therefore, we are confident that we leverage natural resources that will never run out.

designer

MICHELE MARCON



“LA VALENZA ESTETICA DI UN OGGETTO
PUÒ COLPIRE GLI OCCHI ED IL CUORE,
MA SOLO QUANDO LA SUA ARMONIA FORMALE
SPOSA UNA PRECISA FUNZIONE L’OGGETTO
DIVENTA IMMORTALE.
ESSO SI TRAMUTA IN UN BENE DI PUBBLICO
CONSUMO, POICHÉ TUTTI DEVONO USUFRUIRE
LIBERAMENTE E COSCIENZIOSAMENTE DELLA
BELLEZZA E DELL’UTILITÀ.
É A QUESTO CHE IL DESIGN DEVE MIRARE.”

*“THE AESTHETIC VALUE OF AN OBJECT
CAN STRIKE EYES AND HEART,
BUT IT IS ONLY WHEN ITS FORMAL HARMONY
MARRIES A PRECISE FUNCTION OF THE OBJECT
THAT IT BECOMES IMMORTAL.
IT IS TRANSFORMED INTO A PUBLIC CONSUMPTION
COMMODITY, SINCE EVERYONE MUST FREELY
AND CONSCIENTIOUSLY ENJOY ITS BEAUTY AND
USEFULNESS.
AND THIS IS WHAT DESIGN HAS TO AIM FOR”.*

Nato nel 1970, frequenta la specializzazione in arte grafiche, per poi diplomarsi dapprima in maestro d'arte e poi in grafico pubblicitario presso la scuola artistica M. Fanoli di Cittadella PD.
Frequenta corsi di specializzazione in industrial ed interior design, lavorando contemporaneamente con show room del settore. Viene a conoscenza dello studio Lino Codato designer dove avrà una collaborazione ventennale, che gli ha aperto una conoscenza a 360° in tutti i settori del mobile e dell'architettura d'interni, rafforzando così il proprio bagaglio culturale.
Nel 2008, intraprende la libera professione, continuando a proporre idee di progettazione innovative ed armoniche che possano soddisfare le esigenze del cliente e del committente.

*Born in 1970, he attended the specialized school in graphic art; he firstly graduated as Maestro d’Arte and then as Advertising Designer at “M. Fanoli” school in Cittadella.
He attended specialised courses in industrial and interior design while working with branch showrooms. After knowing Lino Codato design studio, he started with him a 20-year long collaboration, which gave him the opportunity to reach a 360° wide experience about furniture and interior design, thus reinforcing his cultural background.
In year 2008 he started working as a freelance, thus keeping on proposing innovative design and harmonic ideas which can satisfy the client requirements.*

RICONOSCIMENTI - AWARDS

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2017

GOOD DESIGN
THE CHICAGO ATHENAEUM MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN 2015

ELLE DECO INTERNATIONAL DESIGN AWARDS

grandesignEtico

CREDITS

Agency:	consilia.it
Images:	Cruzlab Alessio Parolin
Still Life Images:	Heliosdigital
Separation:	Graficart
Printing:	Graficart
Print:	September 2017

Pivato
le porte

Sede Produttiva e Amministrativa
Via Trieste, 9 - 31023 – Castelminio di Resana (TV)
Italy - T. +39 0423 484043 - F. +39 0423 784848 - F. +39 0423 784663

Sede Produttiva
Via Settimo, 26 - 31050 Morgano (TV) - Italy

Sede Espositiva
PIVATO STUDIO - Via Fornace, 53 - 31023 – Castelminio di Resana (TV) - Italy