

pivato innova

COLLEZIONI 20

BOOK

Indice

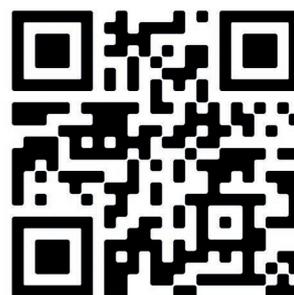
Index

Galleria fotografica / <i>Photo gallery</i>	6
Stile Liscia / <i>Smooth Style</i>	6
Stile con Inserti in Acciaio / <i>Steel Inserts Style</i>	20
Stile Modular / <i>Modular Style</i>	24
Stile Listellare a Vetro / <i>Blockboard with Glass Style</i>	26
Stile Listellare Cieca / <i>Blockboard Solid Style</i>	28
Scorrevoli Special / <i>Special Sliding Doors</i>	30
Battiscopa / <i>Baseboards</i>	40
Finiture e colori / <i>Finishes and colours</i>	42
L'apertura / <i>The opening</i>	58
L'Azienda / <i>The Company</i>	66

Vivi un'esperienza interattiva / *Live an interactive experience*

I codici QR che troverai all'interno di questo catalogo servono per offrirti un'esperienza interattiva. Scannerizzandoli potrai trovare dei video che ti aiutano nella comprensione dei contenuti. Per leggere un codice QR è sufficiente inquadrarlo con la fotocamera del cellulare. Tutti gli smartphone di ultima generazione sono dotati di scanner di serie incorporato. Qualora non funzionasse, verificate tra le impostazioni che sia abilitata la lettura dei codici QR. Se anche questo non fosse sufficiente esistono delle applicazioni da scaricare per la lettura.

The QR codes that you will find in this catalogue are used to offer an interactive experience. By scanning them, you will find a video that helps you to understand the content. To read a QR code, you should simply scan it with the mobile phone camera, all the latest smartphones have the scanner. If it doesn't work, you should check in the settings of your phone to enable it or please download an application for reading it.





Galleria fotografica
Photo gallery



STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE
modello 122
bianco materico
h 2,40 mt
Collection Opera50

Stile / Style

LISCIA / *SMOOTH*

Semplice, moderna e con una pulizia formale sempre attuale.

Simple, modern and timeless clean lines.

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
modello 122
bianco materico
h 2,10 mt
Collection Opera50



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114 + boiserie
larice cenere elite
h 2,40 mt
Collection Opera50



model 114
larice cenere elite
h 2,10 mt
pannello rivestito blindato
reinforced panel cladding





**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
bianco trama
h 2,40 mt
Collection Leggera



STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE
model 114
platino
h 3 mt
Collection Leggera



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
personalizzato
con carta da parati /
customized with wallpaper
h 3 mt
Collection Leggera



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 122
rovere ghiaccio elite
h 2,10 mt
Collection Vivace





**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 800
larice madreperla elite
h 2,40 mt
Collection Leggera

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 800
larice madreperla elite
h 2,40 mt
Collection
Scorrevoli Special
Interno Muro

Design Michele Marcon





105 mm

**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 802
olmo seta elite
h 2,10 mt
Collection Opera50



300 mm





Stile / Style

INSERTI IN ACCIAIO / *STEEL* *INSERTS*

Design essenziale, impreziosito
da leggere linee in acciaio.

*Essential design, enhanced by
light steel lines.*

**STILE INSERTO IN ACCIAIO /
STEEL INSERT STYLE**
model 701
bianco graffiti
h 2,10 mt
Collection Vivace



STILE INSERTO IN ACCIAIO
STEEL INSERT STYLE
model 702
bianco uniforme
h 2,10 mt
Collection Opera50





Stile / Style

MODULAR / *MODULAR*

Forme geometriche, ma non banali,
per un design dinamico.

*Uncommon geometric shapes for
a dynamic design.*

**STILE MODULAR /
MODULAR STYLE**
model 324
bianco materico
h 2,10 mt
Collection Vivace



Stile / Style

LISTELLARE A VETRO / *BLOCKBOARD WITH GLASS*

Il vetro per creare la giusta atmosfera
con ambienti più luminosi.

*Glass to create the right ambiance with
brighter settings.*

STILE LISTELLARE A VETRO /
BLOCKBOARD WITH GLASS

model 3302

rovere nuvola elite

h 2,10 mt

Scorrevole

Interno Muro



Stile / Style

LISTELLARE CIECA / *BLOCKBOARD* *SOLID*

Uno stile senza età per un ambiente elegante e di classe.

An ageless style for an elegant and classy setting.

STILE LISTELLARE
CIECA /
BLOCKBOARD SOLID
model 3611
noce moka soft
h 2,10 mt
Collection Vivace

Collezione / Collection

SCORREVOLI SPECIAL / SPECIAL *SLIDING DOORS*

Le Scorrevoli Special di Pivato ti danno la possibilità di scegliere tra varie soluzioni di scorrimento e regalano la sensazione di avere in casa una parete in movimento, un elemento d'arredo.

The Pivato "Special Sliding doors" give you the possibility to choose between various sliding solutions and they give you the illusion of having a moving wall at home, a piece of furniture.

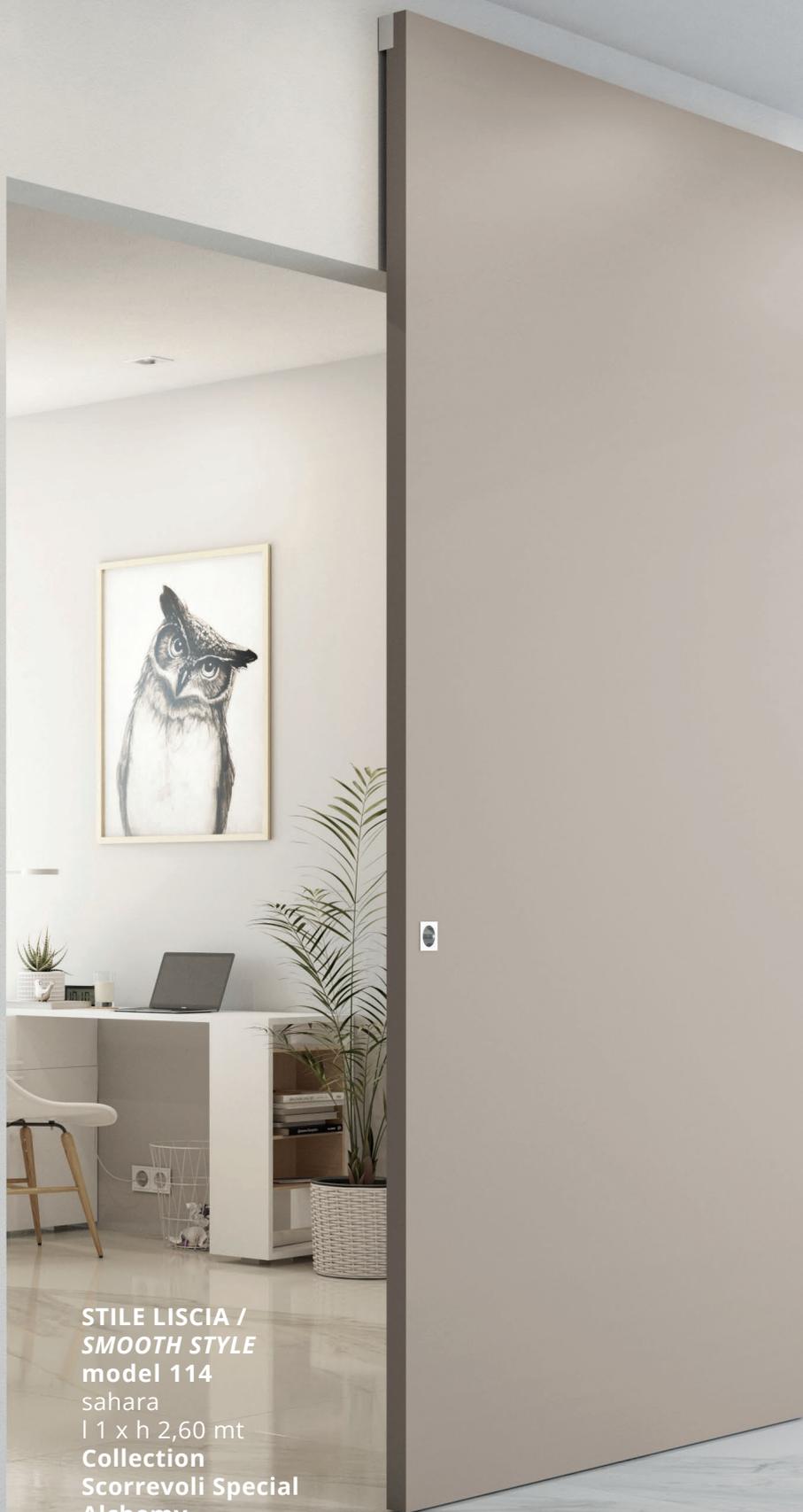
**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 804
larice alaska elite
h 2,40 mt
Collection
Scorrevoli Special
Minimal Soft



MODELLO
NEW
MODEL



boiserie
olmo fumo elite



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model 114
sahara
l 1 x h 2,60 mt
**Collection
Scorrevoli Special
Alchemy**





**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
modello 114
rovere artico elite
l 1,20 x h 3 mt
Collection
Scorrevoli Special
Light

Book Innova /
Innova Book



**STILE LISCIA /
SMOOTH STYLE**
model124
rovere miele elite
h 2,20 mt
Collection
Scorrevoli Special
Basic







MINIMAL SOFT

Sistema di scorrimento con apertura e chiusura frenante ad aria per una impareggiabile sensazione di morbidezza.

Sliding system with air braking opening/closing system for an incomparable feeling of softness.



ALCHEMY

Il sistema senza binario a vista, nel quale l'anta scorre magicamente e fluidamente, dando l'illusione di una parete in movimento.

The system without surface rail, in which the leaf slides magically and fluidly, gives the impression of a moving wall.

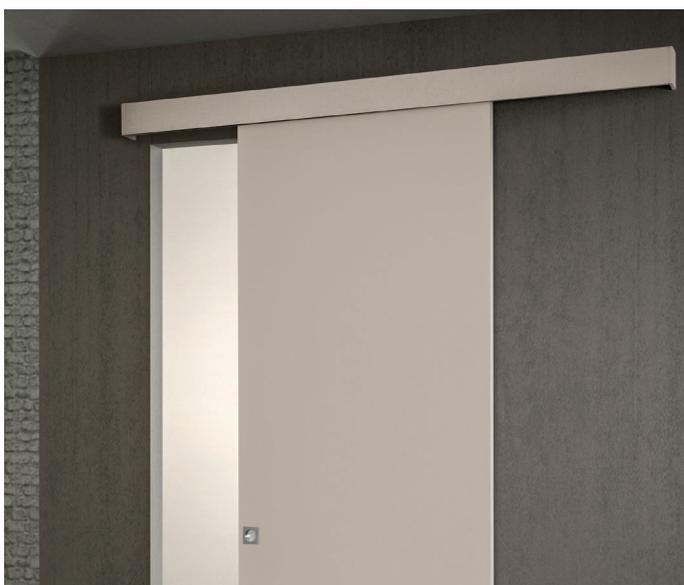


FEELING

Il sistema di scorrimento con una forte personalità e un design essenziale dove ruote e anta si muovono in completa armonia.

The wheels and leaf of the sliding system, characterised by a strong personality and essential design, move in complete harmony.

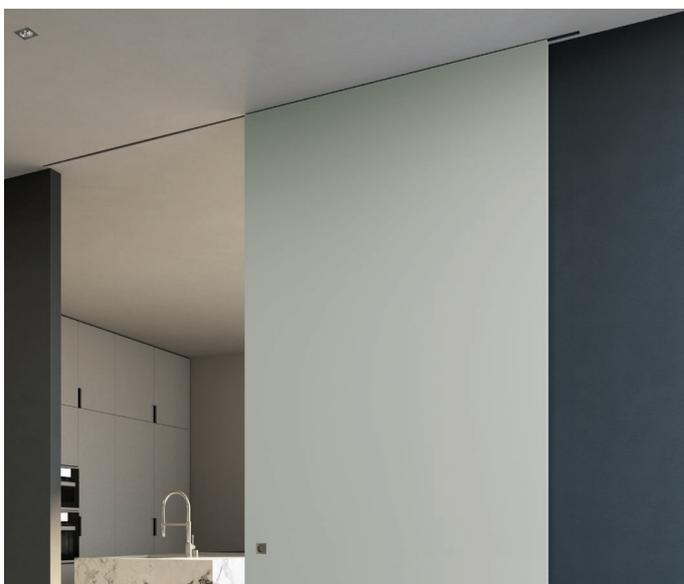




BASIC

Il binario standard dallo stile rinnovato per conferirgli una grande personalità.

The renovated style of the standard rail provides great personality.



LIGHT

Per chi ricerca la totale pulizia formale: Light è la soluzione con il sistema di scorrimento completamente incassato a soffitto.

For those looking for clean lines: Light is the solution with the fully hidden sliding system.



Battiscopa *Baseboards*



Per armonizzare al massimo i vostri ambienti, vi offriamo la possibilità di scegliere i battiscopa nella stessa finitura. Potete quindi creare soluzioni in accordo o contrasto con i pavimenti.



BATTISCOPA

In order to harmonize your interiors we offer you the opportunity to choose the baseboard in the same finishes of the doors. So you can create the solutions to match or contrast the floor.

Finiture e colori

Finishes and colours

Fatti ispirare dalla sensazione tattile che trasmettono le immagini dedicate ad ogni categoria: scopri la finitura che si adatta alle tue esigenze, lasciati guidare dalle emozioni e scegli il colore che si abbina al tuo ambiente.

Let yourself be inspired by the tactile sensation conveyed by the pictures for each category: discover the finish that best suits your needs, let your emotions guide you and choose a colour that matches your room.

LISCIO

MATERICO

GRAFFITI

SCOLPITO

ELITE

SOFT

Liscio / *Smooth*

Bianco, Sahara e Platino.

Al tatto sembra di sfiorare un sasso di fiume, levigato dall'acqua nel corso del tempo: liscio, senza imperfezioni. Una caratteristica che trasmette eleganza e fluidità al materiale delle finiture lisce. Scegli tra i colori disponibili.

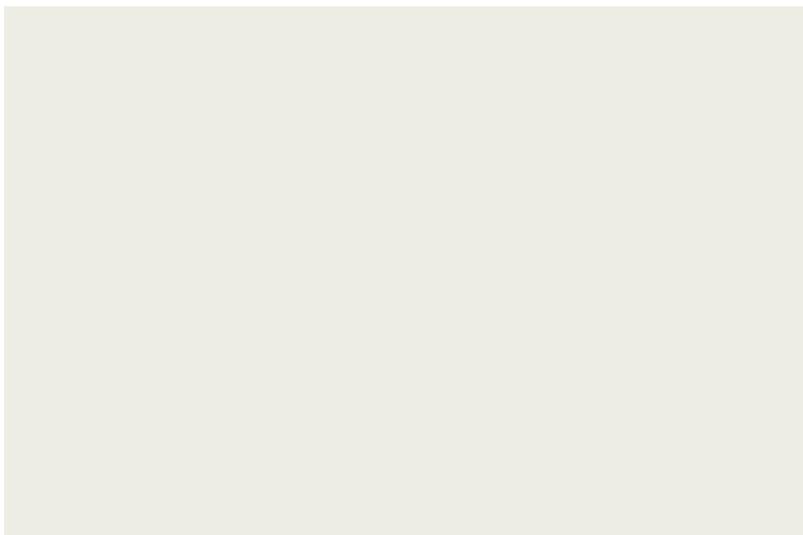
Bianco, Sahara and Platino.

It feels like touching a stone in a river, smoothed by water over time: smooth and without imperfections. A feature that conveys elegance and fluidity to the smooth finish of the material.

Choose from the available colours.



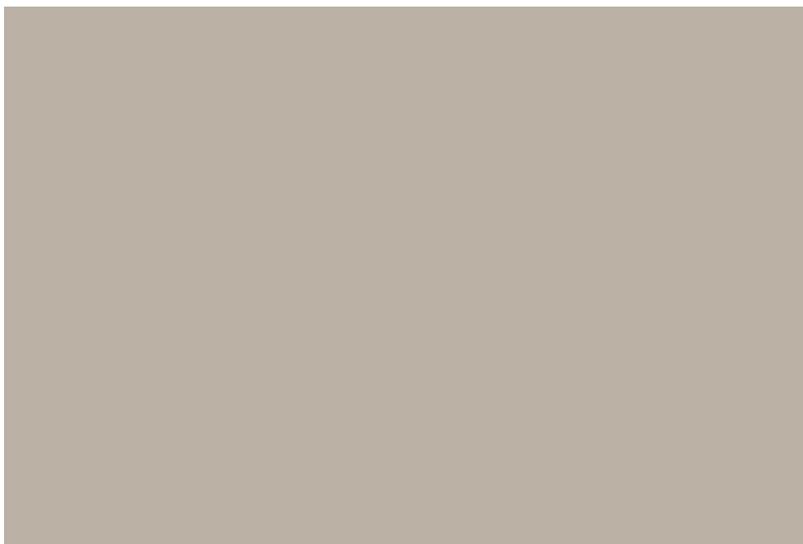
BIANCO



Liscio, bianco, puro: nella semplicità risiede la forza di una finitura esemplare, elegante per sempre.

Smooth, white, pure: the strength of an exemplary finish, forever elegant, lies in its simplicity.

SAHARA

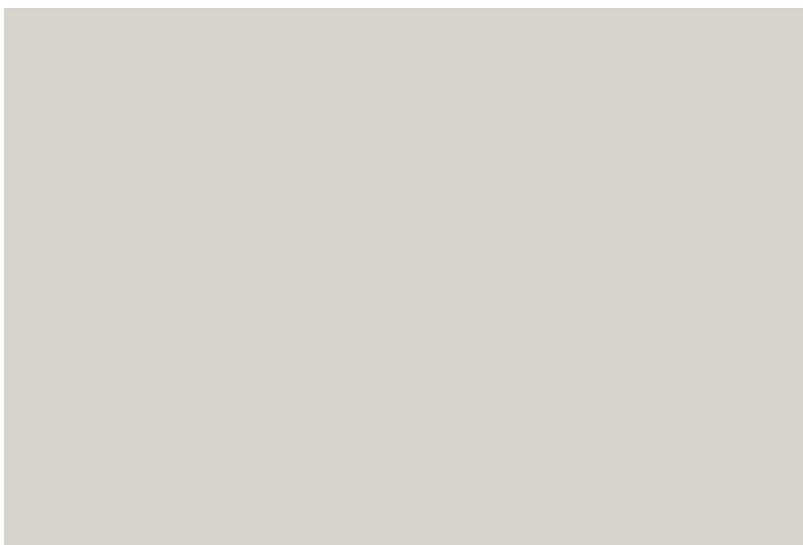


Una finitura liscia e pacata, che evoca il deserto e le sue calde sensazioni.

A smooth and mellow finish, inspired by the desert and its warmth.

(p. 33)

PLATINO



Finitura liscia, algida, siderale. Luminosa come il metallo, infonde all'arredo una distinta imperturbabilità.

A smooth, cold and sidereal finish. As bright as metal, it gives furniture a distinct coolness.

(p. 12)

Materico / Textured

Bianco uniforme, Bianco materico, Platino materico: toccandolo, si ha la sensazione di entrare a contatto con la trama di una foglia, di avvertirne le parti lisce e gli elementi più increspanti. Una sensazione in cui si percepisce la matericità delle superfici. Scegli tra i colori disponibili.

Bianco uniforme, Bianco materico and Platino materico: touching it feels like stroking the veins of a leaf, feeling its smoothness and its most ruffled parts. The impression it gives is that of a highly textured surface. Choose from the available colours.



BIANCO UNIFORME



Una lavorazione ispirata all'armoniosa essenza del frassino, per vivere giorno dopo giorno il richiamo di un legno raffinato al tocco ed elegante alla vista, grazie all'uniformità tra anta, stipite e coprifilo.

Workmanship inspired by the harmonious finish of ash wood, to appreciate, day after day, the charm of wood day that is both refined to the touch and visually appealing, thanks to the evenness of the door, jamb and casing.

(p. 22, 23)

BIANCO MATERICO



Una soluzione d'arredo formale e impeccabile, che richiama il frassino con la sua tipica venatura aggraziata donando matericità al tatto.

A formal, flawless furnishing solution, resembling ash wood with its characteristic delicate grain and providing a textured feel.

(p. 6, 7, 24)

PLATINO MATERICO



La luce fredda del platino dialoga con la forza materica delle venature, consegnando a questa finitura una dirompente eleganza.

The luminous cool colour of platino blends with the intense texture of the grains, for a strikingly elegant finish.

Graffiti / *Graffiti*

Bianco graffiti, Sahara graffiti:
al tatto la percezione è quella di
accarezzare una conchiglia dove parti lisce
si intervallano a sezioni irregolari.
La materia graffiti comunica un'esperienza
duplice, una sensazione di morbido
e corposo. Scegli tra i colori disponibili.

*Bianco graffiti and Sahara graffiti:
touching it feels like stroking a shell whose
surface has both smooth and uneven
sections.
The graffiti texture offers a dual experience,
a soft and robust feel at the same time.
Choose from the available colours.*



BIANCO GRAFFITI



Tra arte e natura:
la venatura larga suggerisce
il disegno delle onde
di un deserto bianco,
che qui appare come
sculpto, acquisendo
consistenza materica.

*Between art and nature:
the wide grain resembles
the pattern of the waves of
a white desert, which here
appears as if sculpted, with a
textured feel.*

(p. 20)

SAHARA GRAFFITI



Un'estetica che celebra
il Sahara e le sue dune,
con venature ondulate
che conferiscono
morbidezza e carattere.

*A design inspired by the
Sahara desert and its dunes,
with undulating grain patterns
that add smoothness and
character.*

Scolpito / *Sculpted*

Bianco Trama e Bianco Scultura:
al tatto la percezione è quella di toccare
una roccia scolpita negli anni.
La superficie liscia di questa finitura
è segnata da un disegno profondo
che infonde un temperamento deciso.
Scegli tra i colori disponibili.

*Bianco Trama and Bianco Scultura:
he sensation is that of touching a rock that
has been sculpted over time.
The smooth surface of this finish has
a deep pattern that gives it a strong
character.
Choose from the available colours.*



BIANCO TRAMA

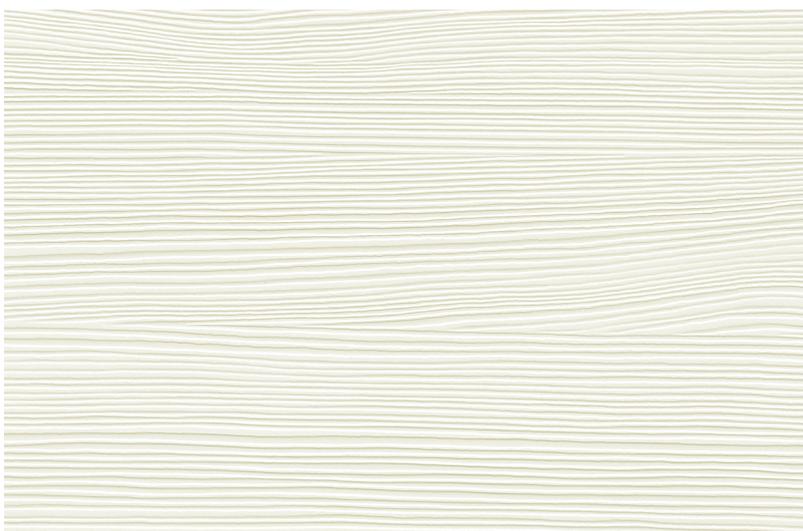


Come il vero legno: venature, nodi, leggere cavità sulla superficie. Una scelta distintiva dal sapore naturale, grazie alla trama del legno che emerge con inconfondibile personalità.

Like real wood: grains, knots and small cavities on the surface. A distinctive choice with a natural flavour, thanks to the texture of wood that stands out for its unique character.

(p. 10, 11)

BIANCO SCULTURA



Una soluzione dal carattere deciso, definito dalle energiche rigature che caratterizzano le venature scolpite, protagoniste di questa finitura.

A solution with a strong character, with vigorous streaks characterising the sculpted grains, which are the special feature of this finish.

Elite / *Elite*

Rovere Nuvola Elite, Rovere Miele Elite, Rovere Ghiaccio Elite, Rovere Artico Elite, Larice Alaska Elite, Larice Cenere Elite, Olmo Seta Elite, Larice Madreperla Elite, Olmo Fumo Elite: al tatto si ha la percezione di una vera superficie di legno. Marcato al tocco, questo materiale trasmette una sensazione vitale e vigorosa. Scegli tra i colori disponibili.

Rovere Nuvola Elite, Rovere Miele Elite, Rovere Ghiaccio Elite, Rovere Artico Elite, Larice Alaska Elite, Larice Cenere Elite, Olmo Seta Elite, Larice Madreperla Elite and Olmo Fumo Elite: it has the feel of a real wooden surface.

With a tangible feel, this material conveys a sense of vitality and vigour. Choose from the available colours.



LARICE ALASKA ELITE



La finitura riproduce l'essenza del larice, con la profondità e l'armonia delle sue inconfondibili venature. Un omaggio al paesaggio dell'Alaska, incontaminato e ricco di emozioni.

This larch wood finish stands out for its unique, deep and harmonious grains. A tribute to the unspoilt, emotionally-charged beauty of Alaska.

(p. 31)

LARICE MADREPERLA ELITE



Una soluzione d'arredo che richiama l'innata eleganza del larice, impreziosito da un'iridescenza madreperlacea che esalta i chiaroscuri di ogni venatura.

A furnishing solution that reflects the natural elegance of larch, embellished with a mother-of-pearl iridescence that enhances the light and dark effect in each grain of wood.

(p. 16, 17)

LARICE CENERE ELITE



A chi cerca la modernità, questa finitura offre una riproduzione del legno di larice, virato in nobili sfumature grigio cenere. Un aspetto materico e contemporaneo, in cui coesistono natura e stile.

For those seeking a modern style, this finish reproduces larch wood, veering towards noble ash grey shades. A textured, contemporary look, in which nature and style come together.

(p. 7, 8)

ROVERE MIELE ELITE



Una finitura dall'aspetto signorile come la quercia a cui s'ispira, con la ricchezza delle sue venature, il tono caldo del miele e la decisa presenza al tatto.

A sophisticated-looking finish, just like the oak wood it is inspired by, with its rich grains, warm honey hue and tangible feel.

(p. 37)

ROVERE GHIACCIO ELITE



Molto marcata al tatto, è il ricordo del rovere che emerge da questa finitura venata dalle cromie fredde: una soluzione estetica impeccabile, affidabile e gentile.

With a very tangible feel, the memory of durmast wood emerges from this cool coloured grained finish: an impeccable, reliable and gentle aesthetic solution.

(p. 14)

ROVERE NUVOLA ELITE



Siderale e aerea, si tratta di una finitura tendente al grigio, capace di attrarre lo sguardo e affascinare il tatto, grazie alla forte matericità che ricorda il legno di rovere.

Sidereal and airy, this finish verges on grey and is pleasing to the eye and to the touch thanks to its rich texture reminiscent of durmast wood.

(p. 26)

ROVERE ARTICO ELITE



Una calda suggestione familiare per gli amanti del rovere: l'effetto rigato associato alla spazzolatura richiama l'ambiente artico, restituendo una piacevole sensazione al tatto.

A warm, homely charm for those who love durmast wood: the striped effect combined with brushing lets the mind wander to the Arctic region, besides being pleasant to the touch.

(p. 34)

OLMO SETA ELITE



È l'olmo il protagonista, qui riprodotto in una soluzione dai toni caldi, rassicurante ed elegante, grazie all'effetto seta che trasmette a questa finitura carattere e prestigio.

Elm wood is the protagonist here, reproduced in a solution characterised by warm, reassuring and elegant hues, thanks to the silky effect that gives this finish character and prestige.

(p. 18, 19)

OLMO FUMO ELITE



Per chi ama il carattere di un design moderno e distintivo: l'olmo viene citato in una morbida tonalità grigio fumo, mentre la sensazione algida è valorizzata dalla superficie.

For those who love a distinctive modern design with its own character: elm wood is featured here in a soft smoky grey shade, while the cool feel is enhanced by the surface.

Soft / *Soft*

Noce Moka Soft, Noce Terra Soft:
al tatto la percezione è quella di
accarezzare il petalo di un fiore.
La superficie ispira una sensazione
di morbidezza e delicatezza.
Scegli tra i colori disponibili.

*Noce Moka Soft and Noce Terra Soft:
touching it feels like caressing the petal
of a flower. The surface inspires a feeling
of softness and delicacy.
Choose from the available colours.*



NOCE MOKA SOFT

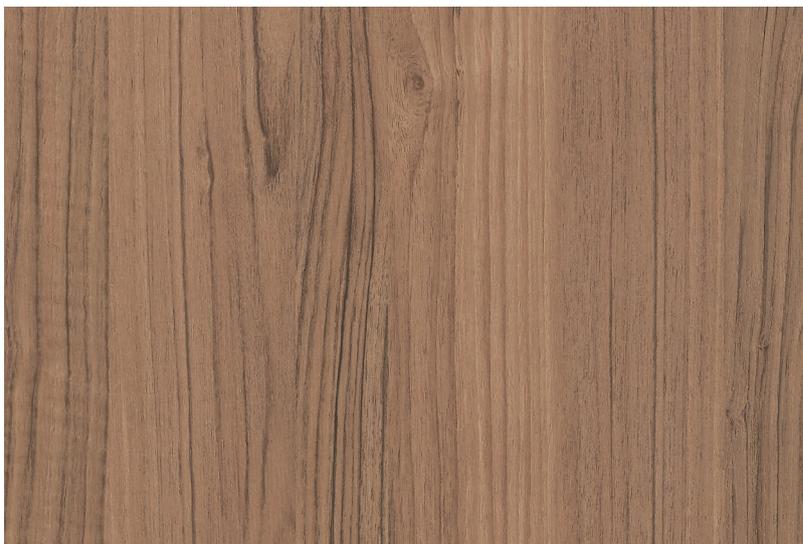


L'aspetto avvolgente e robusto di questa finitura impone la propria presenza con gentilezza, ispirandosi al legno di noce, qui virato in un'affascinante tonalità color moka.

With its enveloping and solid appearance, this finish gently makes its presence felt, inspired by walnut wood, which here veers towards a fascinating mocha colour.

(p. 28)

NOCE TERRA SOFT



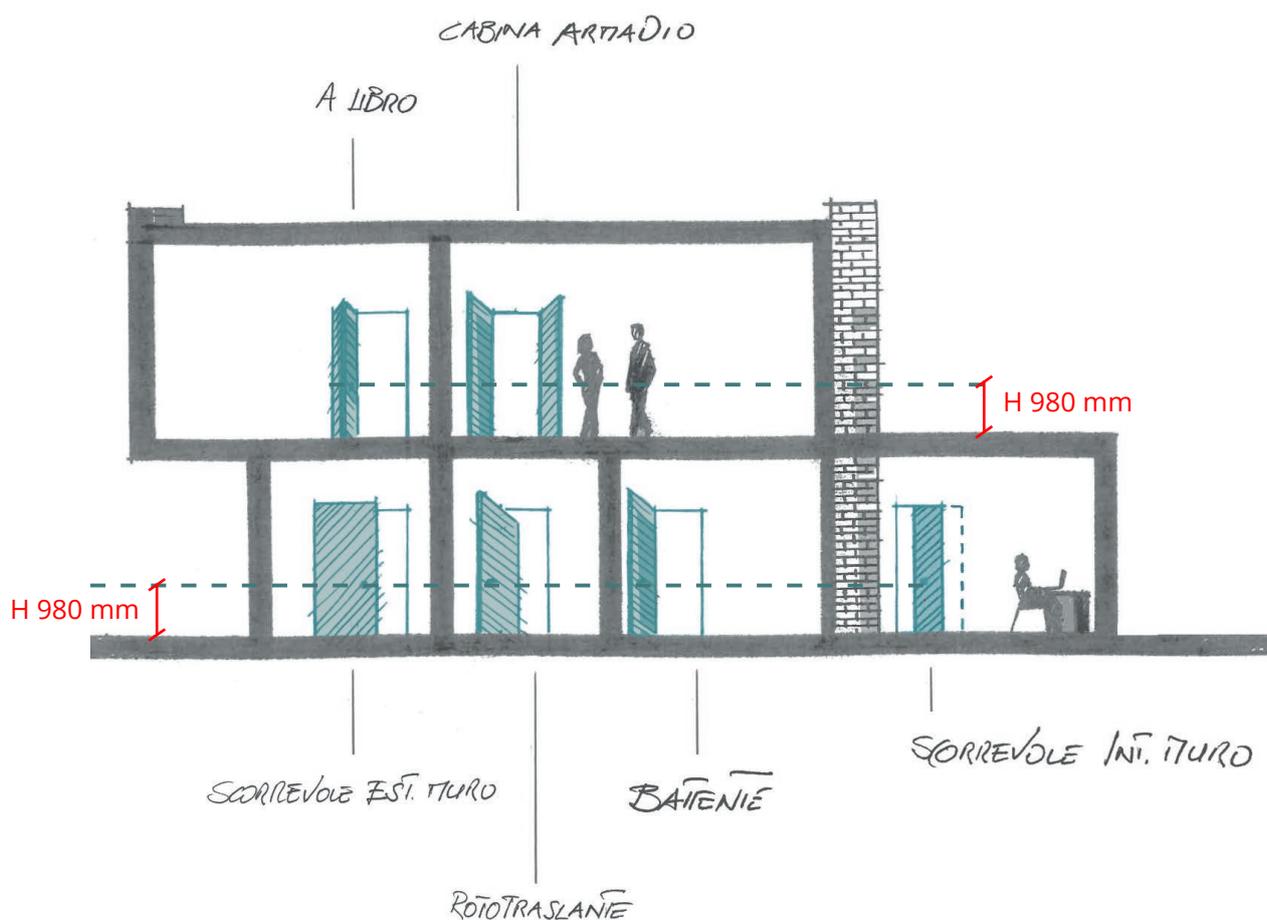
Una finitura soft touch dal colore caldo, avvolgente e robusta come il noce che riproduce, e la terra a cui si ispira. Una presenza autorevole e discreta per l'arredo.

A soft touch finish with a warm colour, enveloping and solid just like the walnut wood it reproduces and the earth it is inspired by. A prestigious yet understated furnishing solution.

L'apertura /
The opening

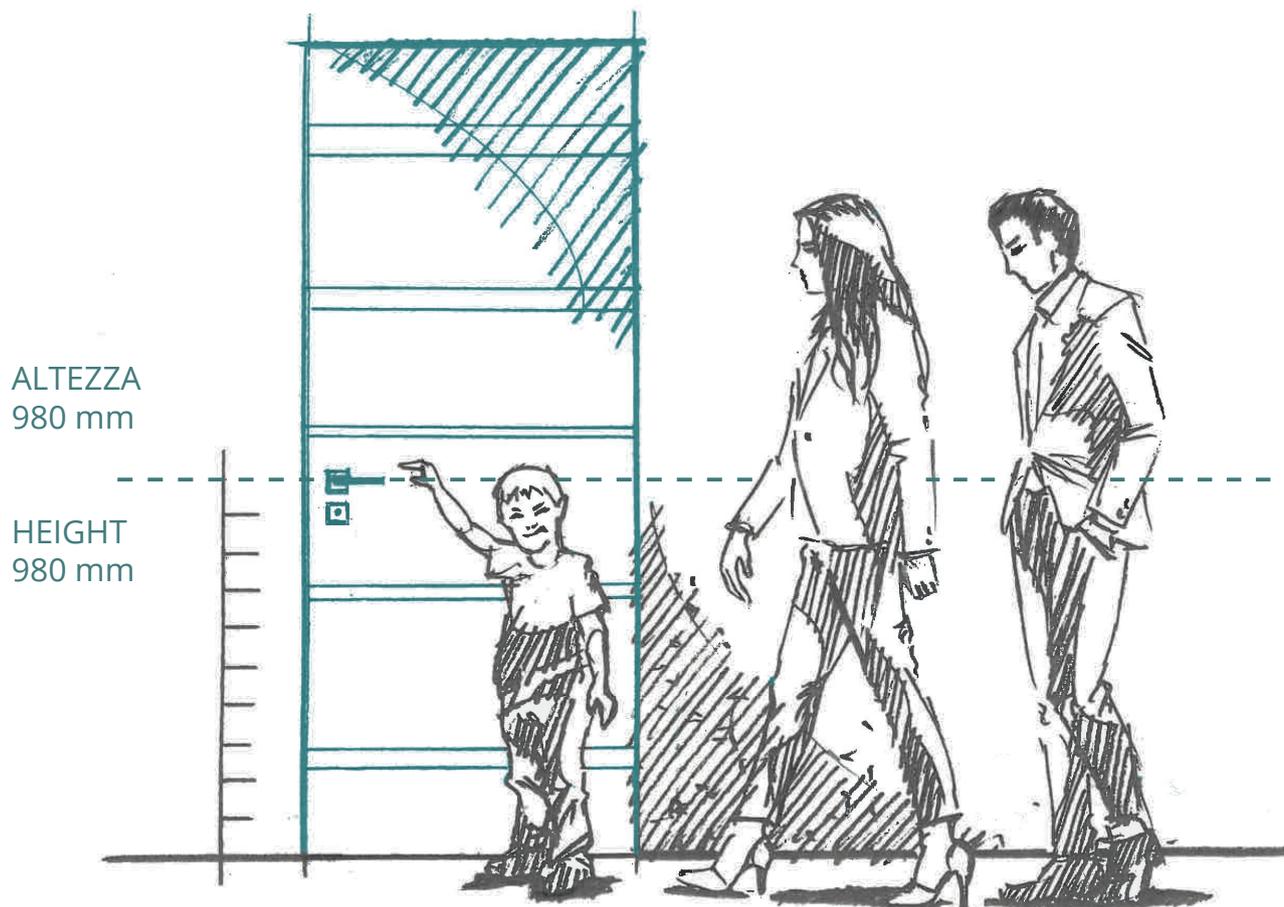
In base allo spazio a disposizione e alla funzionalità della porta si possono scegliere 6 tipologie di apertura.
Con Pivato qualsiasi soluzione ha altezza 980 mm.

*You can choose from 6 different opening systems depending on the existing clearance requirements and the door function.
Handles and plates at the same height of 980 mm throughout the house.*



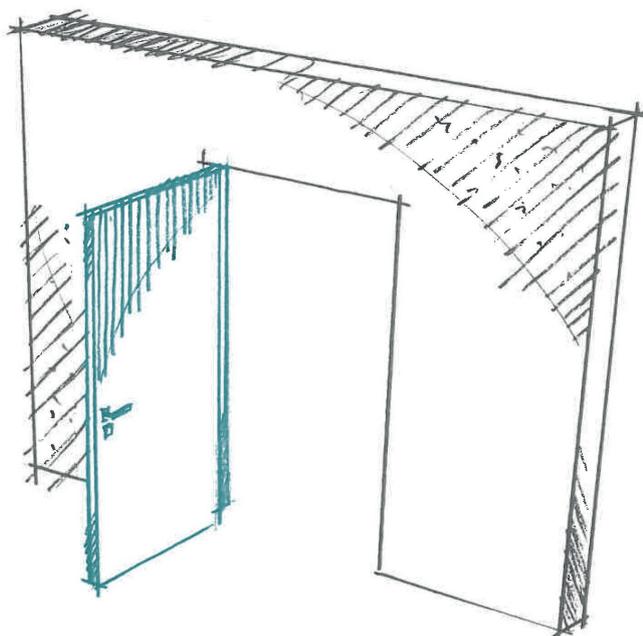
ALTEZZA MANIGLIA PERSONALIZZATA A 980 MM CUSTOMISED HANDLE HEIGHT AT 980 MM

- maniglia H 980 mm
 - migliora l'ergonomia
 - migliora l'estetica
 - slancia la porta
- *handle H 980 mm*
 - *improves ergonomics*
 - *improves aesthetics*
 - *slims the door*



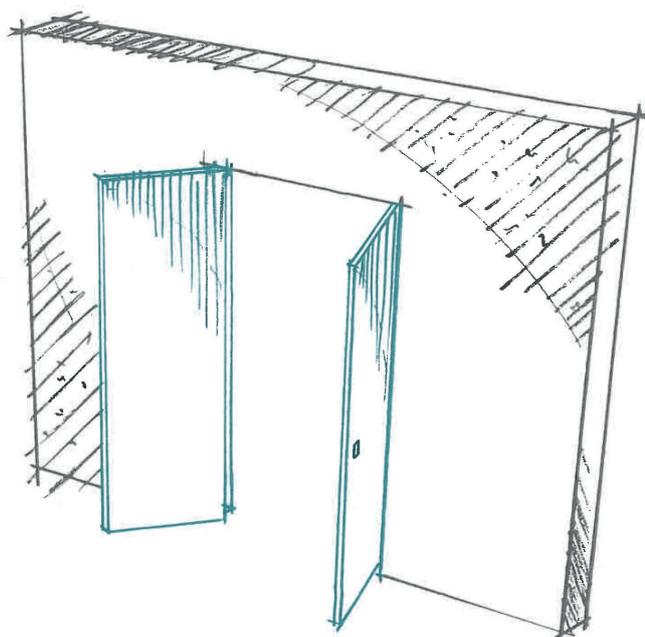
BATTENTE / HINGED DOOR

- apertura tradizionale
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- soluzione con maggiore isolamento acustico
- *traditional opening*
- *available with single leaf or two leaves*
- *solution with greater acoustic insulation*



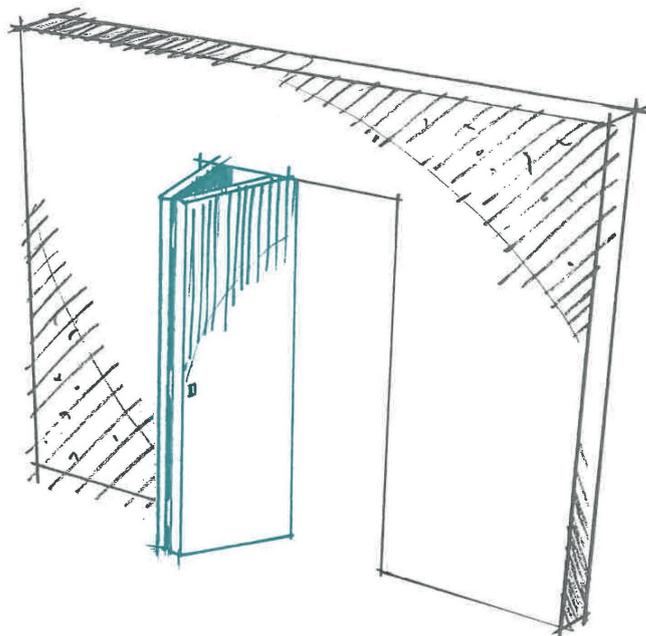
CABINA ARMADIO / WALK-IN CLOSET DOOR

- vari tipi di utilizzo come chiudere nicchie, dispense
- soluzione a tirare e a spingere
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- *various uses such as niches, overhead compartments, storage rooms*
- *push and pull solution*
- *available with single leaf or two leaves*



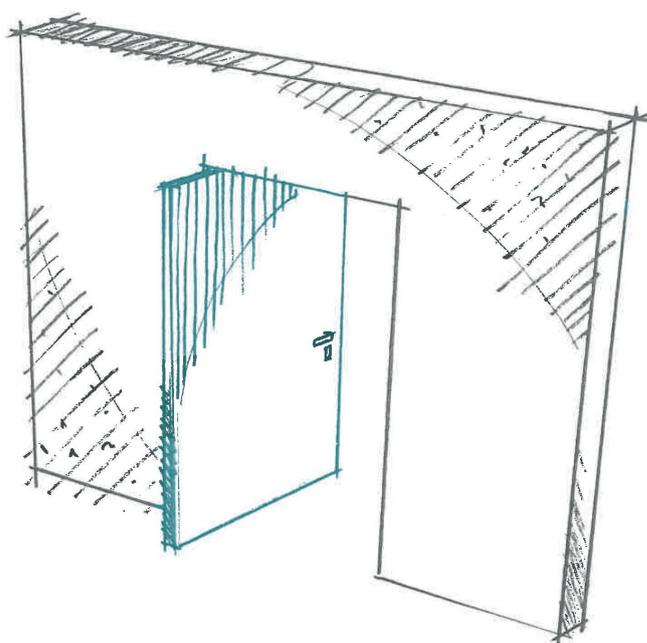
A LIBRO / FOLDING DOOR

- costituita da 2 ante uguali che si piegano
- ideale per chiudere spazi ridotti come ripostigli bagni e servizi
- massima accessibilità con minimo ingombro
- *consisting of two identical folding panels*
- *ideal for enclosing small spaces such as storage rooms and restrooms*
- *maximum accessibility with minimal clearance requirements*



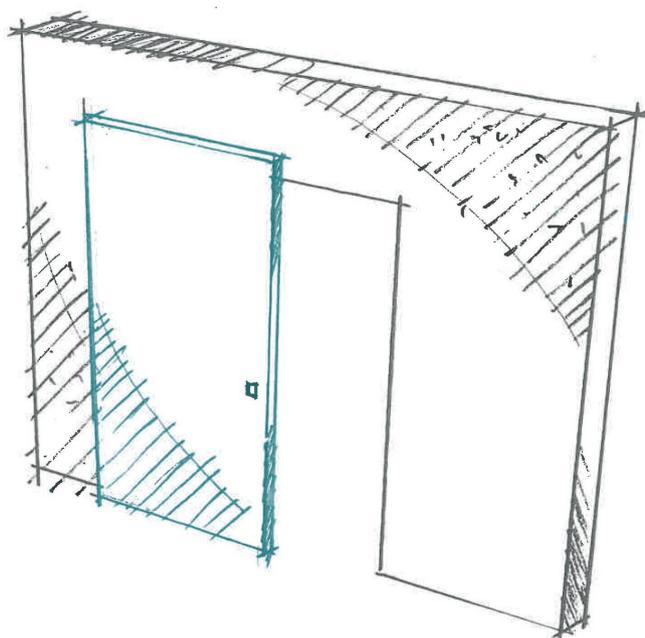
ROTOTRASLANTE / PIVOT SLIDING DOOR

- apribile in entrambe le direzioni
- soluzione innovativa
- facilità di passaggio
- *openable in both directions*
- *innovative solution*
- *ease of transit*



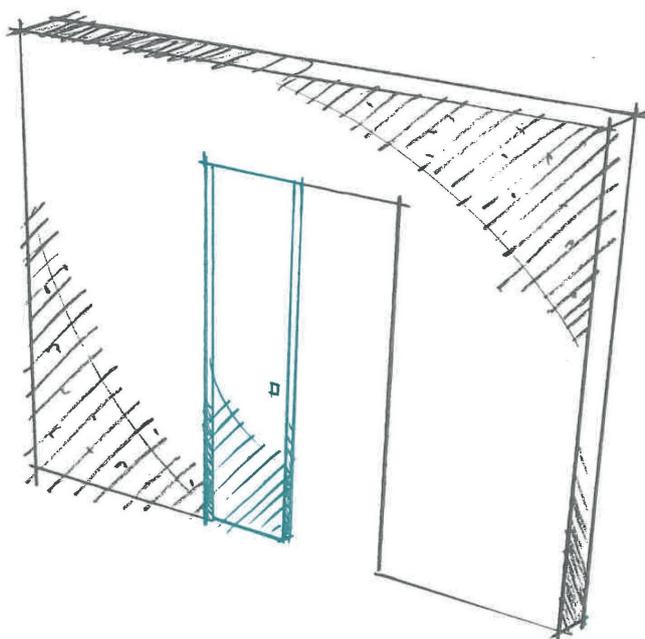
SCORREVOLE ESTERNO MURO / EXTERNAL SLIDING DOOR

- comoda se non si vogliono fare lavori di muratura
- elemento d'arredo, una sorta di parete in movimento
- possibilità di scegliere tra 1 e 2 ante
- *ideal to avoid masonry work*
- *decor element, a kind of moving wall*
- *available with single leaf or two leaves*



SCORREVOLE INTERNO MURO / INNER WALL SLIDING DOOR

- risolve il problema dello spazio ridotto
- lascia libera la parete
- elimina l'ingombro dell'anta nella stanza
- *solves the problem of reduced space*
- *leaves the wall unencumbered*
- *eliminates leaf clearance requirements in the room*



L' Azienda
The Company

50 anni di storia *50 years of history*

50
1969-2019

La storia di Pivato è la storia dell'alta artigianalità made in Italy. Dal 1969, quando Ottorino Pivato aprì la falegnameria Pivato nel garage di casa, le nostre porte hanno sempre avuto un elemento in comune: la passione della mano che le costruisce. Con il passare del tempo, alla cura artigianale si è affiancata la ricerca minuziosa della qualità e del gusto che oggi potete trovare in tutte le nostre porte.

The story of Pivato is the history of Made in Italy high craftsmanship. Since 1969, when Ottorino Pivato opened the Pivato joinery in his garage, our doors have always had one thing in common: the passion of the hand that manufactures them. With the passage of time, craftsmanship has been accompanied by the meticulous search for quality and taste that you can find today in all our doors.

1969

OTTORINO PIVATO

Inizia l'attività di Falegnameria dal garage di casa

1985

NASCE LA
COLLEZIONE
ORIGINI

2009

NASCE LA
COLLEZIONE
DINAMICA

1971

NASCE

a Castelminio di Resana la

**FALEGNAMERIA
PIVATO SU 300 MQ**

1999

**AMPLIAMENTO
SEDE**

Castelminio di Resana
a 4.000 mq

2010

**REALIZZAZIONE
Pivato Studio**

Showroom espositivo
di 1.200 mq

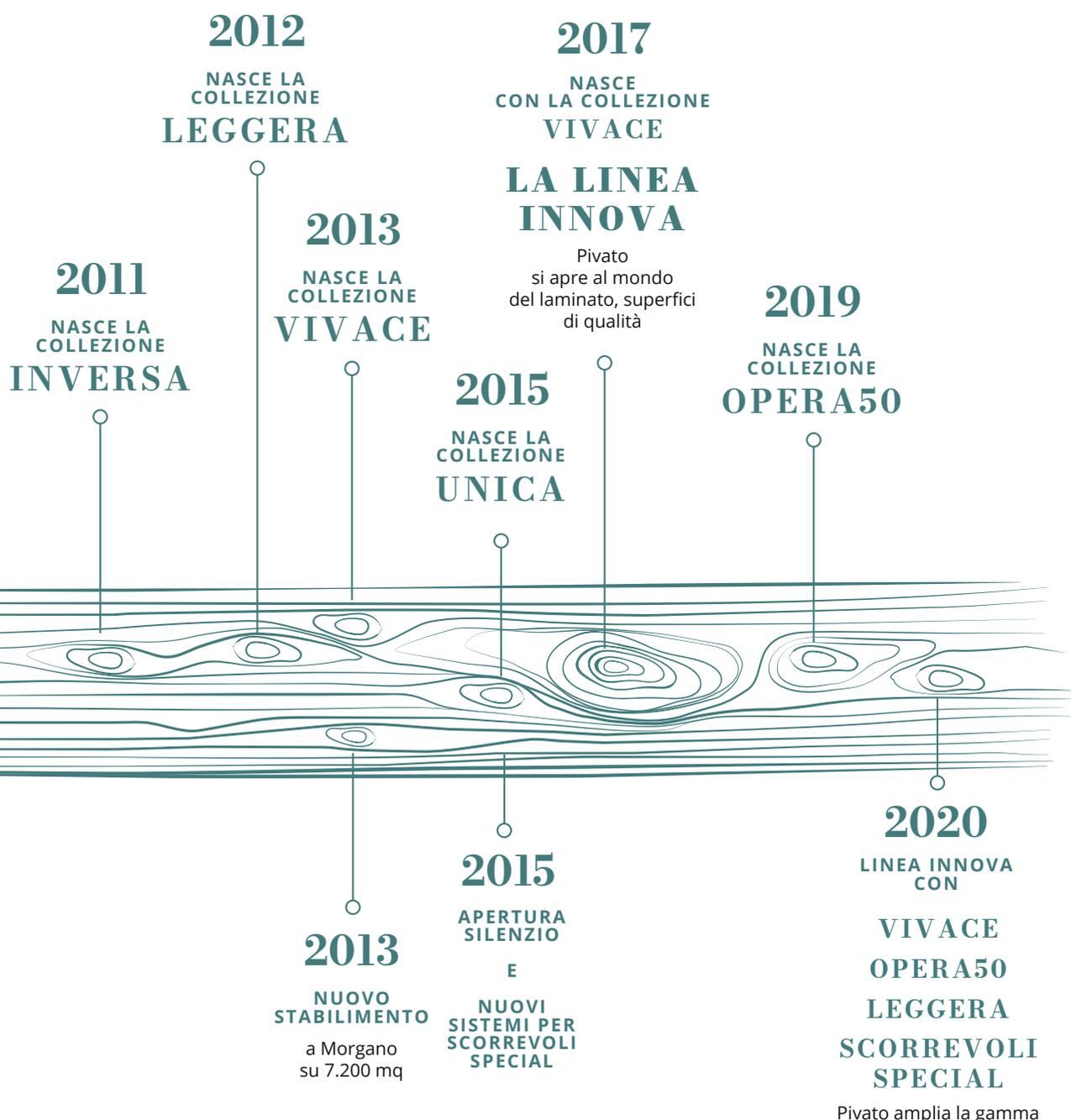
Il laboratorio divenne falegnameria, la falegnameria divenne una piccola azienda e oggi, cinquant'anni dopo, Pivato è una vera e propria piccola industria dell'artigianalità, capace di assicurare la solidità e la qualità del prodotto legato al suo nome. Il nostro futuro?

Come da sempre, sarà legato alla costante ricerca dello stile e del design, ad un'accurata selezione delle materie prime per valorizzare al massimo la qualità delle porte realizzate da personale altamente qualificato. E tra altri 50 anni le nostre porte di oggi saranno ancora lì a raccontare una storia di passione ed eccellenza: quella di Pivato, dal 1969.

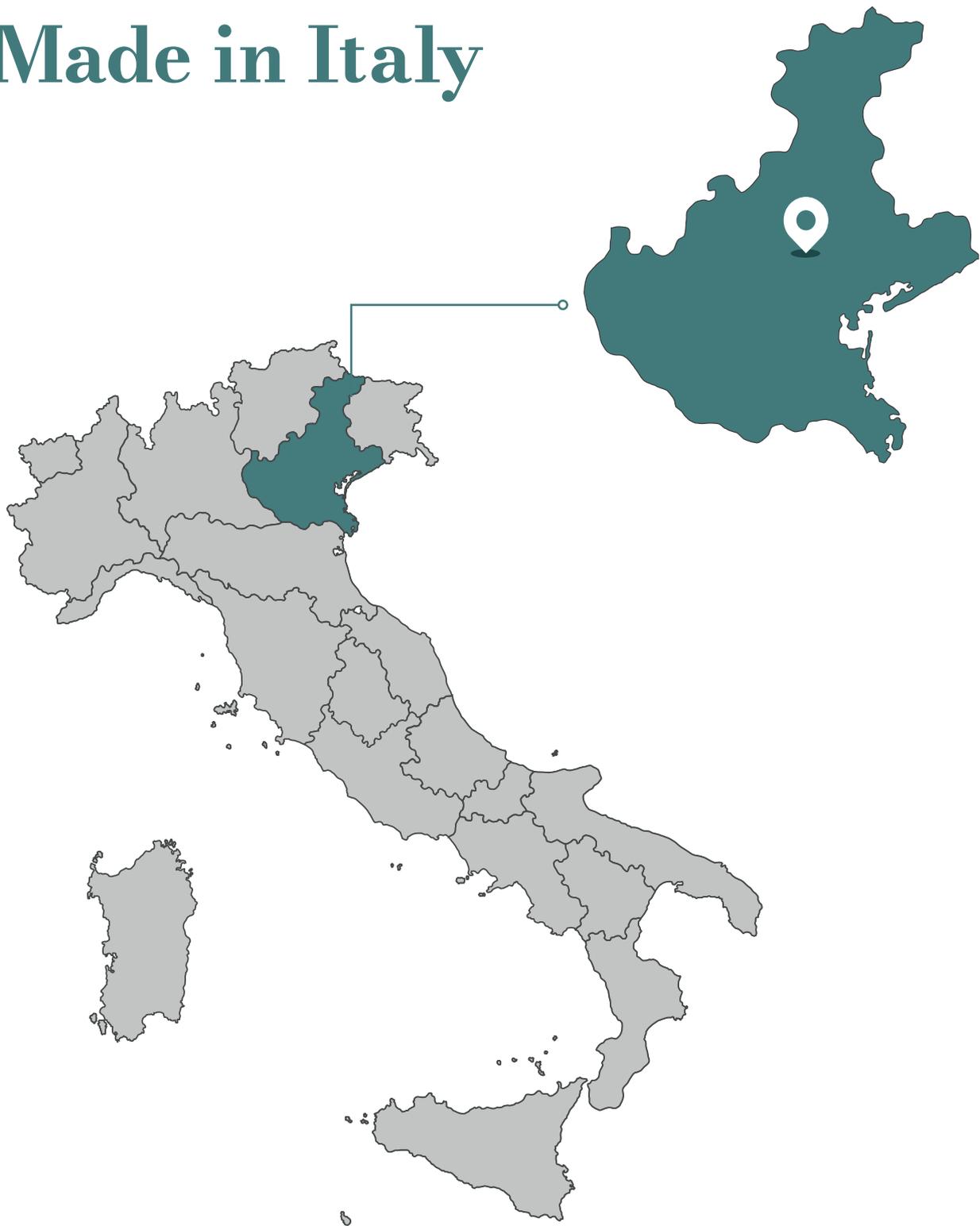
The workshop became a joinery, the joinery became a small company and today, 50 years later, Pivato is a real small craftsmanship industry, able to ensure the solidity and quality of the product linked to its name.

Our future? It will be like always, linked to the constant search for style and design, to the accurate selection of raw materials to maximize the quality of the doors made by highly-qualified staff.

And in another 50 years, our doors will still be there to tell a story of passion and excellence: that of Pivato, since 1969.



Made in Italy



Mappe
Maps



Sedi Pivato

Pivato headquarters

- 1. Sede produttiva e amministrativa a Resana (Treviso)**
Production site and administrative headquarter in Resana (Treviso)
- 2. Sede espositiva Pivato Studio a Resana (Treviso)**
Exhibition site Pivato Studio in Resana (Treviso)
- 3. Sede produttiva a Morgano (Treviso)**
Production site in Morgano (Treviso)





L'AZIENDA

CREDITS

Agency: mementocomunicazione.it

Graphic design: alessandracrocetta.it

Rendering: imaginecg.it

Printing: graficart.it

Print: Giugno 2020 / June 2020

Pivato
le porte

www.pivatoporte.com

Pivato
le porte

Sede Produttiva e Amministrativa

Via Trieste, 9 - 31023 Castelminio di Resana (TV)
Italy - T. +39 0423 484043 - F. +39 0423 784848 - +39 0423 784663

Sede Produttiva

Via Settimo, 26 - 31050 Morgano (TV) - Italy

Sede Espositiva

Pivato Studio - Via Fornace, 53 - 31023 Castelminio di Resana (TV) - Italy